

樂三

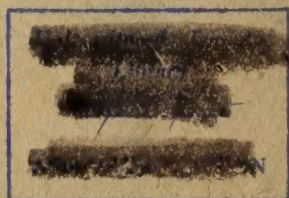
龍門四書人物備考

大學  
卷三



中庸  
卷二

PL  
2463  
Z8H78  
1740  
v.1





乾隆五年重鑄

薛方山先生原本  
陳明卿先生增定

龍門四書人

物備考

三樂齋

梓行



和  
後

四書人物備攷敘

古人不朽之精赫奕千載鄉塾  
葩其事寤寐通其神攷其庸也  
其次則有顯晦異載籍蝕雖博  
奧家不無訛與訛導謬與謬資  
蹟湮於旣燼理毀夫繇來咏物



而物戕其質久矣人莫重於陽  
秋水鏡物莫貴於埤雅水經注  
諸篇散而稽則考急也廣而彙  
則備攷尤急余遑時偕仲氏和  
卿策蹇黃金臺左余則稽前賢  
語錄心勒腕裁積成帙百計



仲亦封履邸舍閱祁寒暑雨盡  
獵古籍而隲之命曰四書攷北  
地延仲氏譽紙貴長安如律令  
不虞天之摧我仲較李錄事更  
慘石火之身其無憑也哉頃  
予假課家塾因簡曩所藏出示



孤姪濟世試披其端委語刺刺  
不休余喜甚莊復之而知其能  
讀父書也攜仲書并藐嗣屬叔  
氏中卿玉汝以成再命廣其攷  
爲聖賢傳所繇聖賢靈常燭天  
未必不鑒立言之苦心中卿素



尚自矜性不因熱門懸語石以  
代蒼仵獨著書其本蘊也宗方  
山不已文呂荆川抱冲簡臣諸  
刻彙集成書合余評註大學衍  
義補行有後先而理無不洽公  
之海內魚豕之訛立銷質之前



人鬚睂之精自吐此余所忻忻  
焉不願藏之名山亟而付之梨  
也梨固應其大年已

史官陳仁錫題

乾隆歲次己未冬月新鐫

三樂齋訂



大學卷之一

曾子

康誥

太甲

帝典

湯

盤

大雅文王之詩

商頌玄鳥之詩

詩綿蠻黃鳥二句

文王

衛風淇澳之詩

周頌烈文之詩

聽訟

肺肝

苗

碩

屋

堯

舜

桀

紂

周南桃天之詩註

小雅蓼蕭之詩

曹風鳴鳩之詩

矩

小雅南山有杞之詩

小雅節南山之詩

楚書

舅犯

秦誓

四夷

財用

府

庫

孟獻子

馬乘

雞

豚

伐冰

牛

羊

百乘

中庸卷之二

中庸

子思

須臾

喜怒哀樂

天地

總論

天



地

晉獲陷阱

顏回

刃

子路

衽金革

大雅旱麓之詩

鳶

魚

淵

幽風伐柯之詩

射正鵠

小雅棠棣之詩

瑟

琴

鬼神

祭祀

大雅抑之詩

四海

宗廟

大雅假樂之詩

太王

王季

武王

周公

追王

上祀

塋

墓

三年之喪

春秋

祖廟

宗器

裳衣

時食

昭穆

序爵

序事

旅酬

序齒

郊社

禘嘗

中庸卷之三

哀公

方策

蒲蘆

仁義

等殺

君臣父子夫婦

王工

官盛

時使

薄歛

既稟

稍食

考其已終以上下其食註

送往迎來

朝聘

內平或只之學註

盡生

貞祥

沃辜

著

龜



執玉高卑其容俯仰  
日月星辰土

華嶽河海山石草木禽獸

水鼃鼃蛟龍魚鼈

周頌維天之詩  
聖人禮儀威儀  
大雅蒸民之詩

制度車書禮樂杞宋

周周頌振鷺之詩  
天時水土蠻貊舟

霜露血氣經綸  
衛風碩人鄭風丰之詩

錦網小雅正月之詩  
屋漏商頌烈祖之詩

大雅皇矣之詩

上論卷之四

孔子年譜學有子千乘子夏子禽

子貢北辰魯頌駟之詩  
詩三百篇名出處  
政刑



孟懿子

樊遲

孟武伯

子游

犬

馬

酒

師

子張

季康子

定公初年

註

周書君陳篇

信

輓輓

損益

三統

季氏

八佾

舞

三家

雍徹

雍詩

堂

禮樂

夷狄

旅

泰山

冉有

揖讓

衛風碩人之詩

繪畫之事後素上

文獻不足

禘

灌

王孫賈

與

竈

五祀

註

太廟

主皮

告朔

餼羊

定公

周關雎

社

夏后氏殷人周人

松栢栗

管仲

三歸

塞門

反砧

儀封人

木鐸

韶

武

里

好惡

椽以親故受汗辱之名

註

吾誰適從

註

鄰

上論卷之五

公台長

南谷

子賤

胡連

冉雍

漆雕開

桴



賦

悉索敝賦註

千室百乘

公西赤帶

宰我

牆

朽

申枨

文

孔文子

子產

晏平仲

臧文仲

居蔡

山節藻梲

令尹

子文

崔子

陳文子

十乘

季文子

甯武子

伯夷叔齊

微生高

醯

左丘明

恥

裘

十室

南面

子桑伯子

栗

釜庚秉

原思

鄉黨

犁牛驂角

山川

閔子騫

費

汶

伯牛

牖

簞

瓢

巷

儒

武

澹臺滅明

飲射讀法註

孟之反

殿

祝鮀

朱劓

戶

齊

魯

觚

井

南子

見小君之禮註

上論卷之六

老彭

夢

藝

束脩

執贄為禮註

三軍



四書人物考

目錄

鞭

齊

戰

疾

聞韶

肉

衛輒

君子居是邦不非其大夫註

枕

易

詩

書

禮

葉公

不語

桓魁

釣弋

互鄉

與進

陳司敗

昭公

巫馬期

取吳

吳孟子

歌

禱

誅

泰伯

讓

小雅小旻

孟敬子

籩豆

六尺之孤

重遠

朝四暮三之術註

師摯

禹

五人

文母邑姜註

唐

虞

荆梁雍豫徐揚青兗冀註

黻

冕

溝洫

達巷黨人

執御

麻冕

緇布冠以三十升布為之註

拜

乃升成拜註

執御

畏匡

太宰

琴牢

鳳鳥

河圖

齊衰

卓爾

美玉

九夷

雅頌

不為酒困

晝夜

苗

緼袍

一

句

崔

書求

鄉黨

宗廟朝廷



擗

上公九命

公門

中門闕

位

室

執圭

平衡

縮縮

享禮

私覲

紺

紅紫

絺綌

緇衣羔裘

素衣麕裘

黃衣狐裘

狐貉

佩

帷裳

弓

吉月

明衣

食不厭精

膾

漢陸續之母註

醬

沽酒

脯

薑

祭肉

肺為氣主註

疏食

羹

瓜

祭

席

鄉飲

杖者

饔

藥

廐

賜食

侍食

先飯

負版

雷

風

升車

綏

內顧疾言親指

雉

下論卷之七

禮

樂

陳

蔡

陳蔡及門

顏路

孔鯉

棺槨

說驂而賻註

喪具稱家之有無註



鬼神死生

長府

由之瑟堂

室

師商

貨殖

子羔

色莊

民生於三事之如一

註

季子然

社稷

讀書

曾皙

師旅

饑饉

會同

端章甫

小相

暮春

沂

雩

諸侯

司馬牛

譖

足食足兵

棘子成

駟

虎

豹

年饑

徹

宣公稅畝

註

齊景公

栗

折獄

小邾射以句繹來奔

註

正

季康子問盜

臯陶

伊尹

有司

赦

正名

刑罰

子郢辭位

註

稼

農

圃

衛

魯衛兄弟

公子荆

僕

漢明帝臨雍拜老

註

唐太宗增廣生員

註

獻陵之對

註

莒父

宗分族

斗

筭

算

南人

區

警

戰

翠

稟

嬰



禽類之愛

婦寺之忠

為命

禪讓

世叔

行人

子羽

子產潤色

子西

駢邑

晝夜二百

註

孟公綽趙

魏

臧武仲

卞莊子

公叔文子

臧武仲以防求為後于魯

晉文公

齊桓公

魯忽

兵車

髮

匹夫匹婦

溝瀆

王魏不死建成之難

註

衛靈公

陳成子

齊簡公

請討

犯

蘧伯玉

位

方人

微生畝

騏

報怨

公伯寮

子服景伯

石門

磬

荷蕢

邶風匏有苦葉之詩

厲

揭

高宗

諒陰

薨

家宰

百姓

原壤

杖

闕黨童子

位行

直射

補

下論卷之八



靈公問陳

陳

俎豆

絕糧

州里

母往參焉註

紳

史魚

夏時

時之正令之善註

殷輅

周冕

韶舞

鄭聲

柳下惠

史

闕文

師冕

相師

顓臾

東蒙

周任

兕

龜

四分宮室註

家臣婁叛註

干戈

蕭牆

以越伐魯註

公子遂殺子赤註

有道無道

禮樂征伐

千駟

夷齊餓于首陽

邦君之妻

陽貨

不移

絃歌

牛刀

公山弗擾

佛肸

匏瓜

周南召南

玉帛

鐘

鼓

吮癰舐痔

朱

利口

孺悲

禮樂鑽燧

稻

食粥倉衰註

博

奕

女子小人

微子

箕子

比干

三黜



耕耕 津

耕

荷篠丈人

五穀

不辨菽麥註

逸民

虞仲

夷逸

朱張

少連

千縑缺方叔陽武襄

亞飯三飯四飯

播鼗

師襄

魯公

八士

伯公叔季

百家聚技猶耳目鼻口註

居肆

諫

灑掃應對進退

本末

堂堂

孟莊子

陽膚

士師

日月之食

公孫朝

叔孫武叔

曆數

玄牡

湯誥

武王大賚

周親仁人

權

量

度

因利

上孟卷之九

孟子

梁惠王

萬乘千乘百乘

沼

鴻鴈

麋鹿

詩經始靈臺十二句

靈臺

書時日曷喪二句

獨樂

兩河

鼓

甲

兵

穀

數畧不入

斧斤時入



宅 桑 百畝之田 庠序 道路 楚

孟春犧牲毋用牝註 備 晉 秦 楚

東敗於齊長子死焉 西喪地於秦七百里 齊宣王 仲尼之徒羞稱五霸 南辱於楚

梁襄王 旱 雲 雨 齊宣王 仲尼之徒羞稱五霸

穀觶 釁 鐘 庖廚 他人有心二句

刑于寡妻二句 商賈 好樂 樂 鼓樂聲音

管籥 田獵 羽旄 囿 兔 郊關 入國門禁

羶鬻 句踐 畏天之威二句 劍 王赫斯怒

天降下民七句 雪宮 琅琊 齊景公問於晏子 巡狩

徵招角招 明堂 岐 關 市 澤梁

鰥寡孤獨 小雅正月之詩 公劉 大雅篤公劉之詩

已 大雅保之詩 土師 桀紂殘賊 萬楹



王人 燕 書湯一征 覓 飢穰人

倉廩 滕文公 薛 邠 皮弊 珠 耆老

梁山 魯平公 樂正子 乘輿 鼎 衣衾 公孫丑

曾西 賢聖之君六七作 微子微仲 膠鬲 四境

置郵 四十強仕 孟賁 褐 麒麟 鳳凰

丘垤 行潦 七十子 大雅文王有聲之詩

幽風鴟鴞之詩 晝天作孽四句 俊傑 市廛 闕議

夫里之布 氓 矢人 函人 弓人 耕稼陶漁

耕歷山 陶河濱 漁雷澤

上孟卷之十

天時 地利 城郭 攻 池 革 米粟

封疆 谿 東郭氏 孟仲子 薪 父召君召



齒 金 平陸 大夫 伍 戟 靈丘

蓋 贏 棺槨 子噲 叔 時 萬鍾

壟斷 晝 几 公明儀 瞑眩 滕定公 齊蔬 高子

休 崇 成甌 民事 幽風七月之詩

飢粥 五月居廬 鄉遂用貢法十夫有溝註

貢助徹 都鄙用助法八家同井註 龍子 小雅大田之詩 庠養

校教 學 經界 圭田 餘夫 守望 井田

神農 屢 耒 耜 饗殮 食廩 釜餽

鐵耕 陶冶 益 掌火 九河 濟 潔

汝漢 淮泗 江 稼穡 契 司徒 孔子沒

典 司馬 布帛 絲絮 匍匐 狐狸



蝓 蝓 墨者 尺 趙簡子 王良 小雅車攻之詩

公孫衍 張儀 冠禮 嫁附娶 妾婦 周霄 載贊

耕助 驚蠶 牲殺 器皿 衣服 士無田不祭

媒妁 梓匠輪輿 瓦 宋王偃欲霸 毫

東征 匪厥玄黃 戴不勝薛居州 段干木 辨

蛇 巢營窟 園囿 奄 飛廉 犀 象

春秋 楊朱 墨翟 申韓佛氏 匡章 陳仲子

季 螬 蚓 盜蹠 辟廬 驚

下孟卷之十一

離婁 公輸子 師曠 六律 五音 規矩準繩

以麴為犧牲斷刑必泣 註 大雅假樂之詩 大雅板之詩

幽王 厲王 大雅蕩之詩 麥丘邑人祝齊桓公 註



韓洪興疾討賊承宗歛手削地註

齊景公女吳

裸將

詩誰能執熱

滄浪獺

爵

鸛

艾

養老

太公

李愬盡地方註

商鞅開阡陌註

睥子

淳于髡

授受不親

豺狼

曾子養志

曾元

從

舍館

瞽瞍

諸馮負夏鳴條

岐州畢郢

符節

鄭

子產濟人

溱洧

杠梁

關人為之辟註

舊君有服

晉錮栾盈註

冰

源泉

溝澮

禹惡旨酒

平王東遷註

檇杭

四世而總註

羿

逢蒙

庾公之斯尹公之他

侵追

西子

日至

公行子

右師

禹稷

纓

匡章

沈猶行

儲子

號泣旻天

長息公明高

九思二安

戎聚戎豈成都

少艾

齊風南山之詩

焚廩

浚井

象

琴

張

牀

舜流共工于幽州

放驩兜于崇山

殺三苗于三危

殛鯀于羽山

有庠

咸丘蒙

八音

小雅北山之詩

大雅雲漢之詩

大雅下武之詩

堯薦舜

南河

朝觀

謳歌

踐天子位

舜薦禹

陽城箕山

丹朱

舜之子

啓

太丁

外丙

仲壬

桐

伊尹割烹

育莘

伐夏救民

伊訓

癰疽

侍人瘡環

顏讎由

彌子

司城貞子

陳侯周

百里奚

秦繆公

虞

號

垂棘

屈產之宋

晉人伐虢

覺民

去魯

金聲玉振

班爵

五等

附庸

春秋邾儀父之類

註

庶人在官

府史胥徒

百畝之糞

五人

樂正襄

牧仲

費惠公

晉平公

亥唐

獵較

祭器

於季桓子



衛孝公

繫析

委吏棄田

寄公註

粟

臺官

市井

傳質

虞人

皮冠旃旌旌

小雅大東之詩

友善

霍光能行於昌邑註

下孟卷之十二

杞柳

栝櫟

湍水

楊子善惡混之說

白

雪

佛氏謂作用是性註食色仁義

炙

孟季子

尸

性情

蘇氏胡氏之說註

韓子性有三品之說註

富凶

麴麥

易牙

子都

芻豢

午山

息

平旦

奕秋

鵠

熊掌

踣蹠

指

桐梓

場師

檟

臧棘

狼疾

公卿大夫

趙孟

詩既醉以酒

膏粱

文繡

黃稗

任

屋廬子

卷之十二

其

事

元雅

鳥隻

墨注而致瑟

八

王豹 淇 華周 杞梁 司寇 燔肉 五霸 公儀子

葵丘 軟 樹子 防 糴 慎子 孫叔敖 豪傑

皇 黍 傳說 版築 鹽 孽 蠶

韓 耕田鑿井帝力何有 孩提 三公

菽 登泰山 觀海 伯成子高不以一毫利物 桃應 蹤

軻 弗狎弗順 魏風伐檀詩 放飯 召陵之師

傅 淑艾 殉 總小功 虎賁 莊周斲輪之意 衿衣

武成 鹵楮 革車 漢書無惺 兩稅三限之法 盆成括 上宮

丘民 壇墠 八蜡 姓各 牧皮 琴張臨喪而歌

徑蹊 追蠡 軌 兩稅三限之法 琴張臨喪而歌

飴 榱題 羊棗 姓各 牧皮 琴張臨喪而歌

四書人物考 目錄



四書通典人物備考目錄終

曾皙倚門而歌註

齊人註

莠

萊朱

散宜生

經

丑

射

人

其

其

丑

由

革

其

其

其

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

射

# 誠意圖



誠無爲實理自然何爲之公儀子  
也幾善惡幾者動之微善惡之所由  
分也蓋動於人心之微則天理固當  
發見而人欲亦已萌乎其間矣此陰  
陽之象也

誠無爲誠實理也無爲猶寂然不  
動也實理該貫動靜而其本體則  
無爲也幾善惡幾者動之微動則  
有爲而善惡形矣誠無爲則善而  
已動而有爲則有善有惡



喜 怒 哀 樂 圖

喜屬木 樂屬火 慾屬土 怒屬金  
哀屬水 蓋五性出於陰陽五行



七情亦出於陰陽五行也

人本是有七情今只言喜怒哀樂四者何也樂兼愛哀兼懼怒兼惡慾屬土而無不在也又約而言之只是喜怒哀二者而已喜屬陽怒屬陰故大學言之其所親愛而辟焉者凡五事而下而只以好惡二字該之

陳宗器之圖

東序

大夷天河  
王玉球圖

東房

兌之戈  
和之弓  
王之竹矢

西序

赤大弘琬  
刀訓璧琰

西房

胤之舞衣  
大貝  
鼓



薦時食圖

春

羔小羊

豚小豬

膏香牛脂

夏

牯乾雉

鱮乾魚

膏臊犬脂

食

秋

犢小牛

麋小鹿

膏脂

冬

鱣鮮魚

羽雁也

膏羶羊脂

# 王制公卿大夫士圖

天子

三公  
九卿

二十七大夫

八十二士

次國

大國

小國

上卿

中卿

下卿

二卿命於天子  
一卿命於其君

下大夫五人

上士二十七人

下大夫五人

上卿

中卿

下卿

皆命於天子

上士二十七人

上卿

皆命於其君

下大夫五人

上士二十七人



周禘祭圖

非后稷

正位

南

魯禘祭圖

非周公

正位

南

王者立始祖之廟百世不遷諸侯亦有始祖廟王者又推始祖之所自出之帝以祀之蓋帝者又得姓受命之始也世數既遠不可以立廟則祭於始祖之廟而以始祖配之凡廟各有主皆居室中東西之位而獨尊禘則於始祖廟中特設其所出之主於東西而始祖之主退居南面以配之也

# 周大裕圖

南皆昭爲王宣至屈不

稷后祖太

北皆穆爲王幽至陶鞠

則自始封之君歷至祖考之主皆在也故朱子大全有曰四時之祫不兼毀廟之主又曰以上世之次推之一昭一穆固有定次而其自相爲偶亦不可易但其散居本廟各各爲主而不相壓則武王進居王季之位而不嫌尊於文王及其合食於祖則王季雖遷而武王自當與成王爲偶未可以遽進而居王季之處也文王之爲穆亦虛其所向之位而已則雖北面而何害其爲尊哉



周 禘 祫 廟 制 圖

姜閼宮  
嫫先妣

太祖  
后稷

鬼

聖

爲掃地

封土

五

武王周  
五世祖

昭親

亦考頤  
祖國

昭親

玉琴亦  
曰祖

親昭

穆祧藏文王廟昭祧藏武王廟有禱則出主祭於壇

庭碑

親和

文至周十  
四世祖

親穆

皇考亦曰曾祖

親穆

稱考亦福

疏屏

勝國社

禮記祭法曰王立七廟一壇一墀曰考廟曰王考廟曰皇考廟  
曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟爲祧有二祧享嘗乃止去  
祧爲壇去壇爲墀壇墀有禱焉祭之無禱乃止去墀爲鬼  
諸侯立五廟一壇一墀曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之  
顯考廟祖考廟享嘗乃止去祖爲壇去壇爲墀壇墀有禱焉祭  
之無禱乃止去墀爲鬼

大夫立三廟二壇曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考  
祖考無廟有禱焉爲壇祭之去壇爲鬼

適士二廟一壇曰考廟曰王考廟享嘗乃止皇考無廟有禱焉  
爲壇祭之去壇爲鬼



官師一廟曰考廟王考無廟而祭之去王考爲鬼

廢士廢人無廟死曰鬼

新刊增補

大英立憲

之無所不有

賜善德師等御書贊代出之

酒類五十二

無爲之治

曰繼善也曰順善也曰其於仁也

題詩卷之五

# 時 禘 圖

祖主  
高祖主  
六世祖主

州  
祭

王  
王  
王  
王



時禘者四時各一  
禘也大禘三年一  
行大禘五年一行  
禘以時禘不以時  
所以爲王者大祭



# 周制昭穆圖

北

文世室

比昭之當  
祧者皆人  
乎此

門

武世室

比昭之當  
祧者皆人  
乎此

門

昭昭昭左

太祖祫

昭昭昭右門

東

廟皆南面主皆東向

穆

門

門

穆

門

門

穆

門

門

昭

昭

昭

南

此所謂九廟同為都言也

入東南

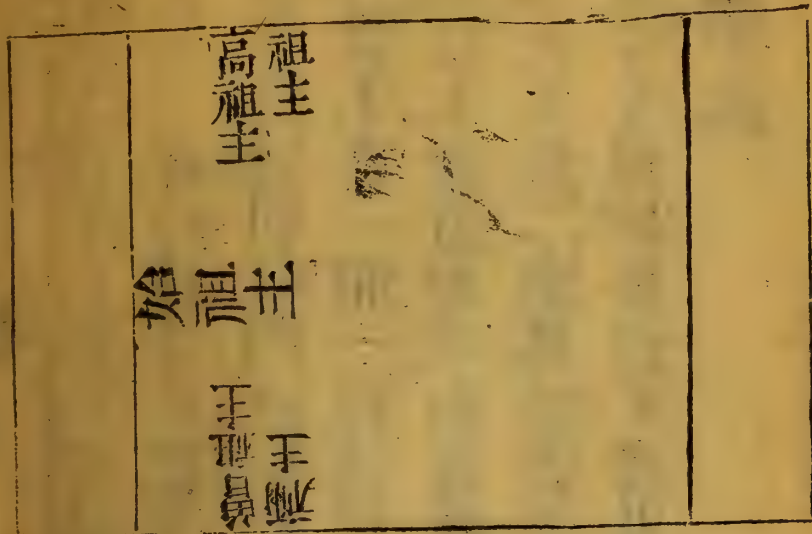
三

朱子禘祫議曰王制天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七詩  
侯大夫士降殺以兩而祭法又有適士二廟官師一廟之文大  
抵士無二祖而皆及其祖考其制皆在中門外之左外爲都宮  
內各有寢廟別有門垣太祖在北左昭右穆以次而南天子太  
祖百世不遷一昭一穆爲宗亦百世不遷二昭二穆爲四親廟  
高祖以上親盡則毀而遞遷昭常爲昭穆常爲穆諸侯則無二  
宗大夫又無二廟其遷毀之次則與天下同儀禮所謂以其班  
祔檀弓所謂祔於祖父者也三代之制其詳雖不得聞然大畧  
不過如此



禮記集說卷之四十七

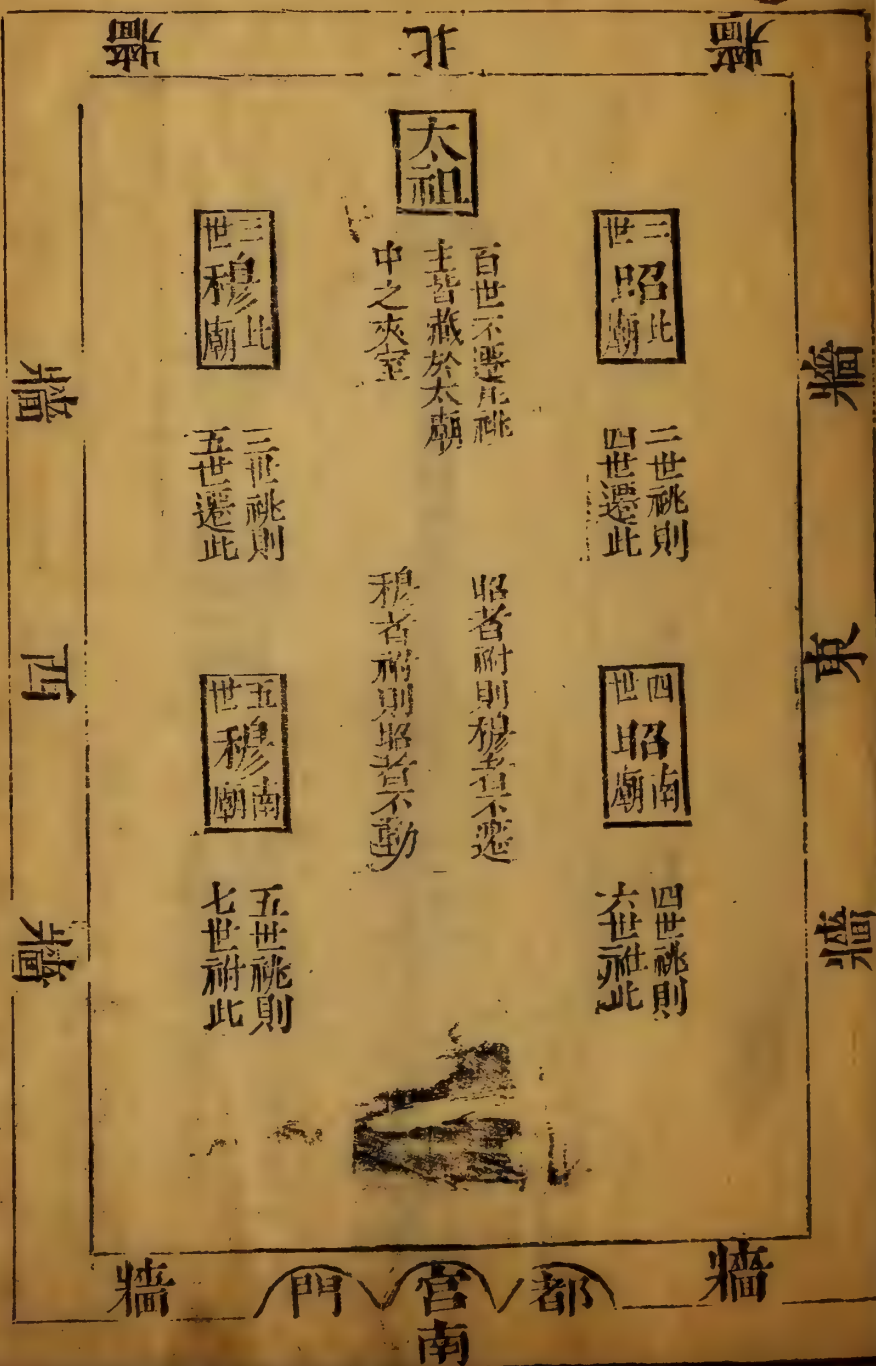
# 諸侯時祫圖



諸侯有時祫無大祫大夫雖有太廟而主不藏於夾室僅設高曾兩虛位而已蓋大夫三廟不當虛藏其主故遷卽埋之塋所適士無太廟但於祖廟內設高祖虛位而曾祖亦立虛位於旁若官師則祖亦虛位無主矣此時祫之制

三

# 朱子論五廟昭穆圖





# 諸儒論七廟昭穆圖

禮記集說卷一百一十五

北

太祖

不毀

武王

不毀

文王

不毀

高

昭親

曾

穆親

祖

昭親

禘

穆親

后稷始封文武受命而王故三廟不毀與親廟而七者諸儒之說也

南

東

西

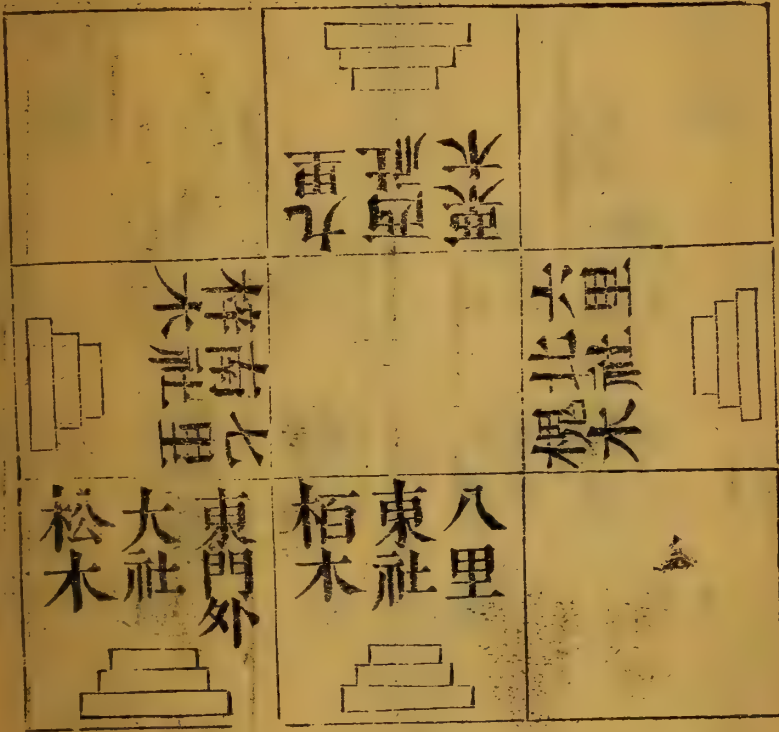
# 周羣王廟圖

<p>廟六王穆</p> <p>廟太</p> <p>世室王<sub>文</sub></p> <p>穆王<sub>成</sub></p> <p>穆王<sub>昭</sub></p> <p>昭王<sub>武</sub></p> <p>昭王<sub>康</sub></p>	<p>廟五王康</p> <p>廟太</p> <p>后稷</p> <p>穆王<sub>太</sub></p> <p>穆王<sub>武</sub></p> <p>昭王<sub>文</sub></p> <p>昭王<sub>成</sub></p>	<p>廟五王武</p> <p>廟太</p> <p>后稷</p> <p>穆王<sub>太</sub></p> <p>穆王<sub>文</sub></p> <p>昭王<sub>紂</sub></p> <p>昭王<sub>季</sub></p>
<p>廟七王共</p> <p>廟太</p> <p>世室王<sub>文</sub></p> <p>穆王<sub>成</sub></p> <p>穆王<sub>昭</sub></p> <p>世室王<sub>武</sub></p> <p>昭王<sub>康</sub></p> <p>昭王<sub>穆</sub></p>	<p>廟五王昭</p> <p>廟太</p> <p>后稷</p> <p>穆王<sub>文</sub></p> <p>穆王<sub>成</sub></p> <p>昭王<sub>武</sub></p> <p>昭王<sub>康</sub></p>	<p>廟五王成</p> <p>廟太</p> <p>后稷</p> <p>穆王<sub>太</sub></p> <p>穆王<sub>文</sub></p> <p>昭王<sub>季</sub></p> <p>昭王<sub>武</sub></p>



# 五社制度圖

四書集注卷之四



天子之社廣五丈  
 諸侯半之五方之  
 社其土各象其方  
 之色各植其所宜  
 之木封諸侯則各  
 分其方之土冒之  
 以黃土

# 大夫三廟圖

大夫之始受爵

太祖廟

者亦世不遷

昭廟

門堂寢室同諸侯門

穆廟

寢

室  
堂

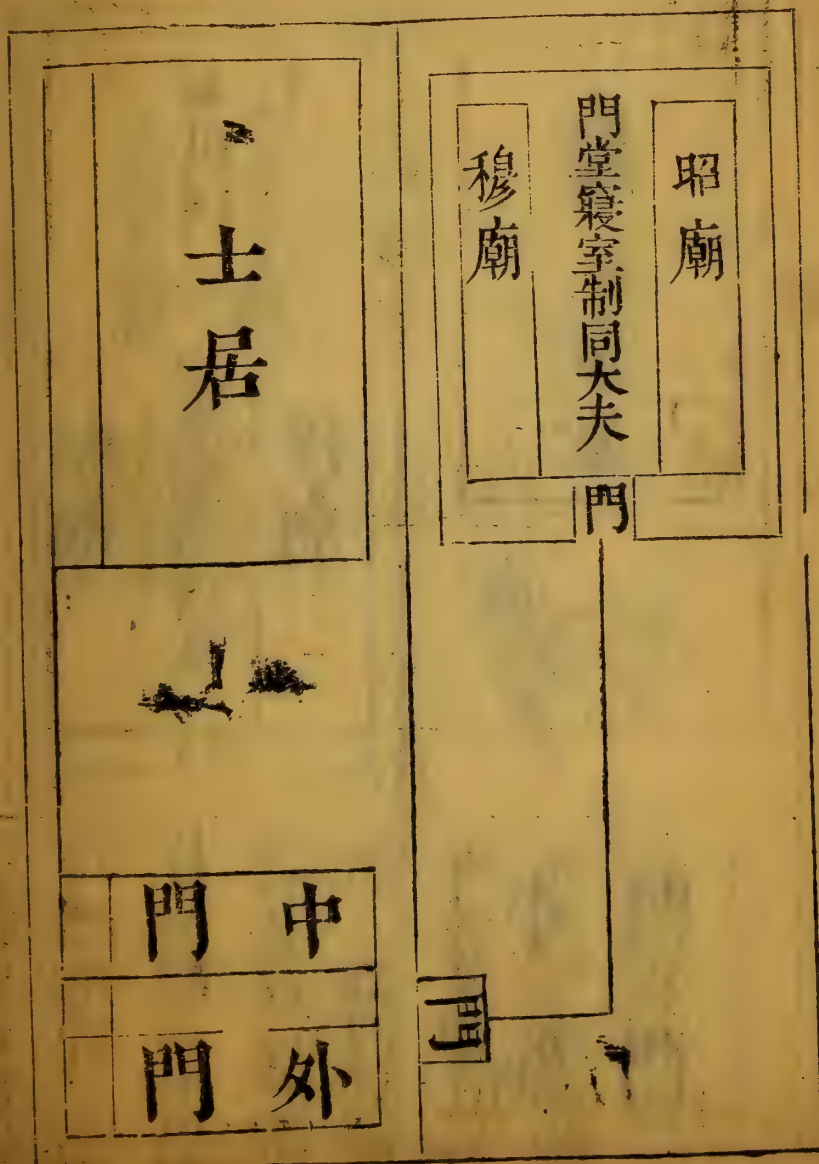
中門

外門



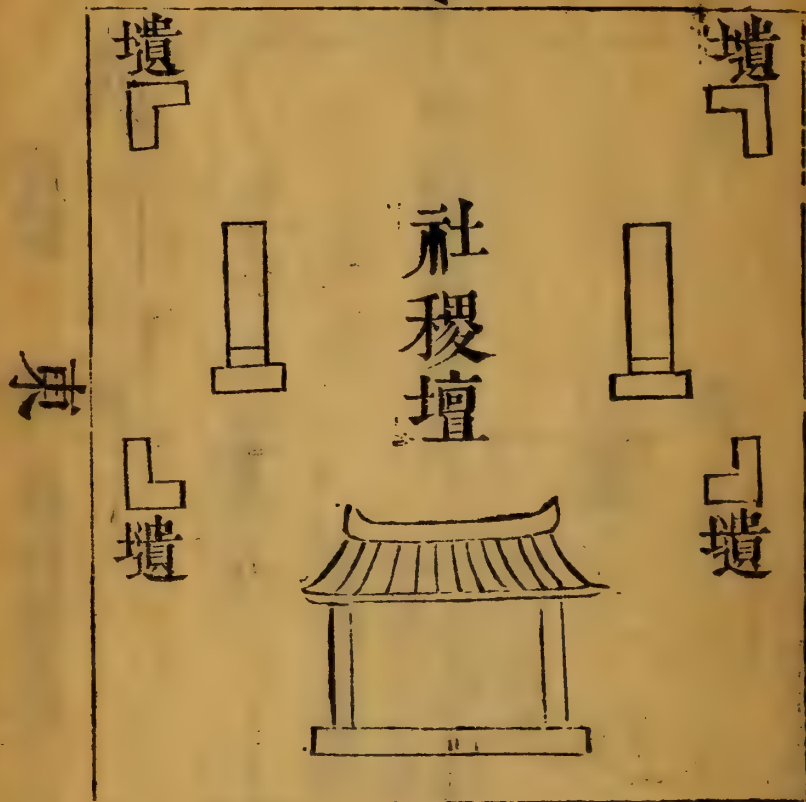
# 適士二廟圖

四書集注卷之四



# 社稷壇圖

卑



北

周禮大司徒辨其  
邦國都鄙之數制  
其畿疆而溝封之  
設其社稷之壇而  
封之各以其所宜  
木壇者累土以為  
高也不屋而壇社  
在東稷在西



# 五祀圖

寢

突

夾室

中雷設主牖下

屋漏

夾室

戶

奧

堂

廟

南面設主於戶內西

廟制室外曰  
堂堂外曰庭  
庭是廟庭在  
門之內也

設饌迎尸而祭於此

竈

東面設主灶經

庭

行

北面設主于較



北面設  
主於門  
左樞

月令春月祀戶春陽氣出祀之於戶內陽也南面設主於戶內之西而祭之既徹更設饌迎戶於奧畧如祭宗廟之儀夏月祀竈夏陰氣盛熱於外祀之於竈從熱類也竈在廟門外之東其祭先設席於門之奧東面設主於竈陴如祀戶之禮中央去其祀中霤上主中央而神在室祭則設主於牖下亦如祀戶之禮秋月祀門秋陰氣出祀之於門外陰也祭則北面設主於門左樞如祀竈之禮冬月祀行冬陰盛寒於水祀之於行從辟除之類也行在廟門之外爲較祭則北面設主於較如祀門之禮較音跋奠祭也壤厚二寸廣五尺輪四尺祭則設主於上



# 八 蜡 祭 名

禮記郊特牲云天子大蜡八伊耆氏始爲蜡也者索也歲十二月合聚萬物而索嚮之

先穡 神農也

司穡 若后稷之官也

農 田畯督農者也

襲畷 郵亭督農者及標連畷處皆是表畧諸畷之表也

獮虎 除田鼠田豕

坊 水防也

水庸 溝也

昆虫 蝗螟也

# 大舞之圖

殿

堦

此是北反南

一位

二位

三位

四位南

自南之四位

舞人

舞人

北

四位

即北二位

三位

二位

一位南

此是自南至北



樂記曰夫樂者象成者也總干而山立武王之事也發揚蹈厲  
太公之志也武亂皆坐周召之治也且夫武始而北出再成而  
滅商三成而南四成而南國是疆五成而分周公左召公右太  
成復綴以崇天子夾振之而駟伐盛威於中國也分夾而進事  
蚤濟也久立於綴以待諸侯之至也

成者曲之一終初自南第一位而北至第二位故云始而北  
出也此是一成再成則舞者從第二位至第三位象滅商也  
三成則舞者從第三位至第四位極於北而反乎南象克殷  
而南還也四成則舞者從北頭第一位却至第二位象伐紂  
之後復里南方之國也五成則舞者從第二位至第三位乃

分爲左右蒙周公居左召公居右也紂謂南面之初位也  
成則舞者從第三位而復於南之初位樂至六成而復初位  
象武功成而歸鎬京四海皆崇武爲天子矣



# 八 份 舞 位

四書人物卷八圖一

二卷

舞而往奏十天  
下為樂四子  
執一此為八  
干亥入八節  
咸凡自列八  
自舞南於八  
夏六舞南為  
而成至表列  
上樂東下八  
舞自表王八  
羽夏下候六

再成

此人舞過表下為  
此又候奏樂  
從南表舞過此東

東表

西表

從東位舞過此西  
表下立又候奏樂  
此人又舞過北表  
謂之三成

北表

從西表舞過北位為三成訖  
舞人又西南表而立至樂作  
又却舞回過表初位處謂之  
四成至六七八九成却從南  
至東東至西西至北又終歸  
南

# 分舞樂圖

舞雲門祀天神

歌大呂

黃鍾陽生之音

大呂與之合大

舞咸池祭地祇

奏大簇

簇陽聲三應鍾

合姑洗陽聲三

舞大武享先祖

歌夾鍾

南呂合蕤賓陽

聲四林鍾合夷

舞大磬祀四望

奏姑洗

則陽聲五仲呂

合蕤賓陽

舞大濩享先妣

歌仲呂

合蕤賓陽

聲六

舞大夏祭山川

奏蕤賓

夾鍾合



養老禮圖

卑

四書人物考卷之五

三老位

執爵而醕

侯王

設

登歌賓廟

大樂正

西

下簫象舞武

五更位

天子

割袒而

席

公卿

珍饌

群老位

覲而總干

北

三

# 明堂月令圖

<p>十二月居 太廟左个</p>	<p>青陽左个 正居</p>	<p>青陽太廟 居月二</p>	<p>三月居 青陽左个</p>	<p>明堂左个 四月居</p>
<p>北太廟 居月一十</p>	<p>太廟太室 居月五</p>	<p>夏居 季月五</p>	<p>明堂太廟 居月六</p>	<p>明堂左个 六月居</p>
<p>十月居 太廟左个</p>	<p>總章左个 九月居</p>	<p>總章太廟 居月八</p>	<p>七月居 總章左个</p>	<p>明堂左个 六月居</p>

門  
閏月居  
南



君 門

棖

東扉中君由此出爲扉左

立不中門

闌東士大夫入爲闌右

闕履不行

闌

闌西士大夫出爲闌左

西扉中君由此入爲扉右

立不中門

闕履不行

棖

# 鄉飲酒禮儀圖

元酒戶門

六十者坐  
五十者立  
待聽政教



拜送  
拜受



自西墻升至此  
北面受命安賓



東楹



升飲

鹿鳴

樂合歌問

魚麗關雎

南有嘉魚  
南山有臺



笙

田庚  
崇丘  
山儀  
鵲巢  
采蘋  
采芣

獻笙

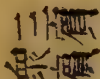


岸拜迎  
外拜迎

九十者六  
豆六十者  
五豆七十  
者四豆五  
十者三豆



賓拜  
主洗



司正

初奉主命立于  
西墻下次至階  
階上末至西墻  
安賓

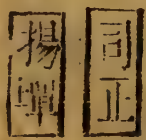


西楹



后升堂

脫屣

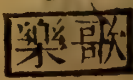


衆賓受獻後盡  
降階東西將去  
主命其黨一人  
爲司正監禮揚  
觴以留衆賓也



三揖

入門  
至途  
行階



闌歌三終  
笙歌三終  
合歌三終



鄉飲酒之義主人拜迎賓於庠門之外入三揖而後至階三讓而後升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致潔也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也尊讓敬者君子之所以相接也賓主象天地也介撰象陰陽也三賓象三光也讓之三也象月之三日而成魄也四面之坐象四時也六十者坐五十者立待以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也

鄉

飲酒

五  
此面受命受實  
自西嚮北至北



三  
三



三  
三

# 廛市圖

後市之廛乃市廛而不征之廛



左右各三區之廛乃廛無夫里之布之廛

都邑之市國都如井田樣畫爲九區前朝後市左祖右社中一區君之宮室宮室前一區爲外朝朝會藏庫之屬皆在焉後一區爲市市四面有門每日市門開則商賈百物皆入惟民得入公卿大夫士皆不得入入則有罰左右各三區皆民所居外朝一區左則宗廟右則社稷此國君都邑規模之大槩也



# 周制征稅之法

四書先生集注卷之八

征二十而五

征十二

征十二

征十二

征十二

征十一

征十一而二

征十一

此征二十而一

國宅無征

國廩在國

近郊五十里

遠郊一百里

甸三百里

稍三百里

縣四百里

都五百里

漆林

三

# 二十律三分損益圖

二律為經餘十  
律左右相對為  
緯六九升降則  
左損三分益氣  
數之自然非人  
為之損益也

午蕤賓

未林鍾

申夷則

酉宮

戌大呂

亥應鍾

子黃鍾

丑大呂

寅應鍾

卯大呂

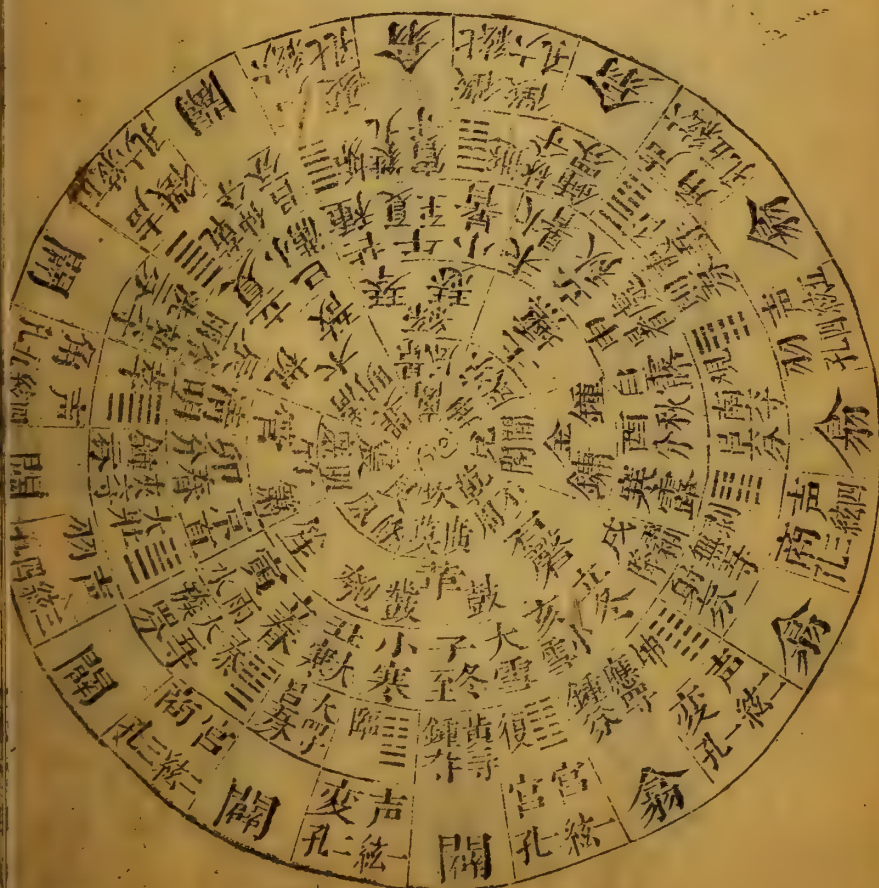
辰應鍾

巳大呂



# 樂律總圖

四庫全書  
樂部  
圖



三才圖會

# 五音三分損益圖

<p>宮</p> <p>一十七</p> <p>二十七</p> <p>二十七</p> <p>得五十四 分爲徵</p>	<p>徵</p> <p>四十五</p> <p>十八</p> <p>十八</p> <p>十八</p> <p>外益二分 得七十二 分爲商</p>	<p>商</p> <p>二十七</p> <p>二十四</p> <p>二十四</p> <p>二十四</p> <p>內損一分 得四十八 分爲羽</p>	<p>羽</p> <p>八十四</p> <p>十六</p> <p>十六</p> <p>十六</p> <p>外益二分 得六十四 分爲角</p>	<p>角</p> <p>四十六</p> <p>三十二</p> <p>三十二</p> <p>三十二</p> <p>分零一數零則 不和不和則不 生故音止於五</p>
---	--	---	--	--

曰宮商角徵羽五音相生之序則宮徵商羽角長短清濁相間成音乃人生之自然本無不和爲其中有不和者由是制三分損益之定法以和之



# 律呂隔八相生圖



律呂隔八相生圖

三





# 仁體用圖

仁  
 考天地生  
 物之心而  
 人  
 之所得  
 以爲  
 心



生之性  
 所謂  
 發之情  
 之發

體也

用也

太史芝臺陳仁錫增定

弟

中卿禮錫

和卿義錫

參訂

成卿智錫

宗聖諡號

曾參唐高宗贈少保加太保配享封郈伯宋改武城侯加郈國公元加宗聖明改宗聖曾子

曾子

曾子名參字子輿魯南武城人。郈國之後也。禹生少康封其次子曲烈於郈。當魯襄公時。邾人滅郈。郈世子巫奔魯。去邑而為曾氏。巫凡幾傳生點點生參。參年十六。孔子在楚。命參之楚受學焉。出闕里志性至孝。曾子嘗出薪於野。客至其家。母以手搯臂。參即馳至。問母曰。臂何恙乎。母曰。今者客至。搯臂以呼汝耳。家貧食力。敝衣躬耕。日不舉火。而歌聲若出金石。魯君聞而致邑焉。固辭不受。曰。吾聞受

水經注曾子居曲阜鵲泉



不入城郭天  
中記云曾子

行孝枯井湧

泉

大戴禮注子

與齊聘以相

楚迎以令尹

晉迎以上卿

不應其命也

人施者嘗畏人與人者嘗驕人縱君有賜不吾驕也吾豈能勿畏乎

家語

曾子嘗云瓜誤斬其根曾皙怒援杖擊之什地有頃而蘇蹙然而起進

曰大人用力教參得無疾乎退鼓瑟而歌欲父聽其歌而知其平也孔

子聞之曰參來勿納也委身待暴怒以陷父不義夫安

得為孝乎曾子曰參罪大矣遂造孔子謝過○出說苑○孔子閒居曾

子侍孔子顧謂曰參汝可語明王之道與曾子曰非敢以為足也請因

所聞而學焉子曰昔者明王內修七教外行三至七教修然後可以守

三至行然後可以征此之謂明王之道也曾子曰敢問何謂七教子曰

上敬老則下益孝上尊齒則下益悌上親賢則下擇友上好德則下不

隱上惡貪則下恥爭上廉讓則下恥節此之謂七教七教者治民之本

也七者修則四海無刑民矣曾子曰敢問何謂三至孔子曰至禮不讓

而天下治至賞不費而天下悅至樂無聲而天下和篤行三至則天下

之君可得而知天下之士可得而臣天下之民可得而用矣自是每侍

孔子而有所聞也此王明家國之體經書禮記之宜陛下反復焉古語云

雨雪不得行  
思父母作梁  
山吟

史記孔子以  
參能通孝道  
作孝經

朱子文公筆  
記曰曾子年  
七十文學始  
就乃能著書

曾子之母曰。吾子不殺人。織自若。有頃。人又曰。曾參殺人。其母尚織自若。頃之。又一人告曰。曾參殺人。其母懼。投杼踰牆而走。夫以曾參之賢。與母之信也。而三人疑之。其慈母不能信也。國策昔魯有兩曾參。南曾參殺人見捕。人以告北曾參。然則子輿為北曾參矣。○西京雜記。曾子志存孝道。齊嘗聘以為卿。而不就。曰。吾父母老。食人之祿。則憂人之事故。吾不忍遠親而為人役。參後母遇之無恩。而供善不衰。子夏過曾子。曾子曰。入食。子夏曰。不為公費乎。曾子曰。君子有三費。飲食不在其中。君子有三樂。鐘鼓琴瑟不在其中。子夏曰。敢問三樂。曾子曰。有親可畏。有君可事。有子可遺。此一樂也。有親可諫。有君可去。有子可怒。此二樂也。有君可喻。有友可助。有子可成。此三樂也。子夏曰。敢問三費。曾子曰。少而學。長而忘。此一費也。事君有功。而輕負之。此二費也。久交友而中絕之。此三費也。子夏曰。善哉。謹身事一言。



四書人物考卷一

曾子曰身也者父母之遺體也居處不莊非孝也事君不忠非孝也莅官不敬非孝也朋友不信非孝也戰而無勇非孝也五十不逮義及于親敢不敬乎烹而熟類香實而荐之非孝也齊也君子之所謂孝也者國人稱願然曰幸哉有子如此所謂孝也已經曰立身行道揚名于後世以顯

愈于終身之誦而事一士愈于治萬民之功夫人不可以不知也吾嘗齒焉吾田期歲不收上莫不然何況人乎與人以實雖疏必密與人以虛雖戚必疏夫實之與實如膠如漆虛之與虛如薄冰之見晝曰君子可不留意哉韓詩外傳曾子每讀喪禮泣下沾襟曰往而不可還者親也子欲養而親不待是故椎牛而祭不如雞豚之逮親存也初吾為吏祿不及釜尚欣欣而喜者非以為多也樂其逮親也既沒之後吾嘗南遊於楚得尊官焉猶北面而泣涕者非為賤也悲不逮吾親也孔子以其能通乎道故授以一貫之傳韓詩外傳曾參後母遇參無恩供養不衰其妻蒸梨不熟因出之人曰非七出也參曰蒸梨小物耳而不用命况大事乎遂出之其子元請再娶曾子曰高宗以後妻殺孝已孝已事親一夜五起尹吉甫以後妻放伯奇吾上不及高宗中不及吉甫庸能免於非乎遂終身不

季孫之賜也。我未之能易也。元起易實。曾元曰：夫子之病革矣。革急也。不可以變也。幸而至於旦，請敬易之。曾子曰：爾之愛我也，不如彼。彼謂童子。君子愛人也，以德；細人之愛人也，以姑息。吾何求哉？吾得正而斃焉，斯已矣。舉扶而易之，反席未安而沒。出檀弓。大明一統志：曾子墓在兗州府嘉祥縣。

康誥曰：克明德。

康叔文王子武王弟，武王誥命為衛侯。

王武王也。孟長也。為諸侯長也。

王若曰：孟侯，朕其弟，小子封。

康叔名。

惟乃丕顯考文王，克明德慎罰，不敢

侮齔寡，庸庸。

用所敬所敬。

威威。

威所當威。

顯民。

德著於民。用肇造我區夏，越我

一二邦以修。

用始造我區域中，國及我一二友邦，漸以修治至罄西土之人。

我西土惟時怙冒，聞于上

帝。

怙如父冒如天，升聞上帝。

帝休。

天用休美。

天乃大命文王，殪戎殷。

戎大也。滅殷稱文王者，不敢以為己功也。

殪戎殷，武王事也。此稱文王者，武王不敢以為己之

誕受厥命，越厥邦厥民，惟時叙，乃寡兄勗。

寡兄，武王自稱勗勉力也。

肆汝小子封，在

四書人物考

卷一大學

曾子

三

三卷



功也

武王欲康叔

祗適文考又

欲敷求商先

哲王又丕遠

惟商考成人

又別聞由古

先哲王近述

諸今遠稽諸

古不一而是

以見義理之

無蓋

左氏曰乃大

明服已則不

明而殺人以

逞不亦難乎

勅戒勅也若

有疾者以去

茲東土也

肆故

王曰嗚呼

封汝念哉

今民將在

祗適乃文

考今治民

將在祗

適乃文

考今治

民將在

祗適乃

事紹聞衣德言

繼其所聞

服行

往敷求于

殷先哲王

用保乂民

汝遠惟

惟

惟

惟

惟

商考成人

老成

宅心知訓

知所以

別求聞由

古先哲王

用康民弘

廓而

之

之

之

若德裕乃身

不廢在王

命王曰嗚

呼小子封

痼瘵乃身

敬哉天畏

棗忱

忱

忱

忱

忱

天命不常

雖甚可

畏然誠則

輔之也

民情大可

見小人難

保小人也

往盡乃心

無康好逸

逸

逸

豫乃其乂民

乂治

我聞曰怨

不在大亦

不在小惠

不惠不惠

不惠不惠

不惠不惠

不惠不惠

不惠不惠

不惠不惠

順理不順理

勉

已汝惟小

子乃服惟

弘王惟不

能已汝之

事應保殷

民

民

民

民

行不勉行耳

已

汝惟小子

乃服惟弘

王惟不能

已汝之事

應保殷民

民

民

民

民

應和

亦惟助王

宅天命宅

定作新民

○王曰嗚

呼封有叙

刑罰有

時乃

乃

乃

乃

大明服

明罰以

惟民其勅

懋和若有

疾惟民其

畢棄咎民

其戒勅而

勉

勉

勉

勉

之心去惡

故民

若保赤子

惟民其康

乂安治

非汝封刑

人殺人無

或刑

刑

刑

刑

皆盡去其

非

若保赤子

惟民其康

乂安治

非汝封刑

人殺人無

或刑

刑

刑

刑

人殺人

刑殺者天

之所以討

有罪非

又曰非汝

封刑人殺

人無或刑

刑

刑

刑

刑

汝封得以

已意刑之

殺之

又曰非汝

封刑人殺

人無或刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑殺者天

之所以討

有罪非

又曰非汝

封刑人殺

人無或刑

刑

刑

刑

刑

刑

又曰非汝

封刑人殺

人無或刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑殺者天

之所以討

有罪非

又曰非汝

封刑人殺

人無或刑

刑

刑

刑

刑

刑

又曰非汝

封刑人殺

人無或刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑殺者天

之所以討

有罪非

又曰非汝

封刑人殺

人無或刑

刑

刑

刑

刑

刑

又曰非汝

封刑人殺

人無或刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

刑

保善也

封勿替敬典。母廢汝所敬之常法。聽朕告汝。乃以殷民世享。

太甲曰顧諟天之明命。太甲太丁之子湯之嫡孫也。此伊尹告太甲之書。尹作太甲三篇。

惟嗣王不惠。順也。于阿衡。天下所倚平也。伊尹作書曰先王顧諟天之明命以承

上下神祇。社稷宗廟罔不祇肅。天監厥德。用集大命。命之有撫綏萬方。

惟尹躬克左右厥辟宅師。肆嗣王不承基緒。尹言我父身能左右成湯以居民衆故嗣王得以大

承其基業也。惟尹躬先見于西邑夏。夏都安邑在毫之西故曰西邑夏。自周無有終相輔亦

惟終其後嗣王也。謂桀也。罔克有終相亦罔終。嗣王戒哉。祇爾厥辟。當敬爾

道辟不辟。忝厥祖。君不君則辱成湯矣。王惟庸。罔念聞。太甲惟尋常于伊尹之言無所思聽。伊尹乃

言曰先王昧爽。欲明未明之時。丕顯坐以待旦。旁求俊彥。啓迪後人。無越厥命。

以自覆愼。乃儉德。謹儉約之德。惟懷永圖。求永久之謀。若虞機張。往省括于度則

釋。若虞人射獸弩牙既張必往省察其矢。欽厥止。敬其所當止。率乃祖攸行。

四書入切言 卷一大學 克明 四 三義解



四書人姓名卷一

惟朕以懌萬世有辭稱譽也王未克變不能變其舊習伊尹曰茲乃不義習與性

成習惡而與性成者予弗狎于弗順營于桐宮密邇先王其訓使親近湯墓以教之無俾

世迷世終身也王徂桐宮居憂也克終允德此太甲上

帝典曰克明峻德典法也言堯舜可為萬世常法此史臣贊堯之詞

曰若稽古帝堯曰放勳欽明文思安安欽恭敬也明通明也文文章若見也意思深遠安安自然也

允恭克讓光被四表格于上下克明峻德以親九族九族既睦平章百

姓平均也百姓昭明皆言自明其德協和萬邦黎民於變時雍是雍和乃命羲和

欽若敬順昊天曆象日月星辰敬授人時曆紀數之書象觀天之器分命羲仲宅嵎夷

測候之所曰暘谷官次之名寅賓禮出日平均秩秩序東作日中晝衣星鳥以殷

仲春厥民析鳥獸孳乳化也尾交接也物之生有驗氣之和申命羲叔宅南交曰明

都平秩南訛時物化之敬致日永星火以正仲夏厥民因鳥獸希革毛希而革

析民散處也  
驗氣之溫  
因折而又析  
夷星退而氣易

易入中三百五十五  
宜養內日平失西戎  
宵中星虛以役中秋  
厥

隩聚千室也也

日短星昴以正仲冬厥民喫鳥獸音毛以自溫音毛帝曰咨汝羲暨和

替三百有六旬有六日以閏月定四時成歲允釐百工庶績成熙也熙

也廣

湯

成湯名履一名天乙初號商後盤庚改殷諡法除殘去虐曰湯

商國在太華之陽皇甫謐曰今上洛商是也括地志云商州東八十里商洛縣

湯黃帝之後也姓子氏初帝嚳次妃簡狄祈於高禪有玄鳥之祥遂生

契契事唐虞為司徒教民有功封于商數傳至主癸娶扶都氏生湯

契契事唐虞為司徒教民有功封于商數傳至主癸娶扶都氏生湯主癸

之妃見白氣貫月意感而生湯

自契至湯八遷始居亳從先王居契父帝嚳居亳湯徙而從焉作帝

本商邑古之商國帝嚳之子嚳所封也

時伊尹耕於有莘之野湯使人以幣聘之五反然後從湯言素王及九

賜姓子氏禮緯曰祖以玄鳥生子也

主之事素王者太素上皇其道質素故稱湯進伊尹於桀桀不能用伊

伊醜夏復歸於亳入自北門遇女鳩女房

伊醜夏復歸於亳入自北門遇女鳩女房二臣名湯之賢臣也遂作女鳩女房二



湯曰學聖之  
道者譬如其  
名

居譬如其火

夫舍學聖之

道而靜居獨

思譬其若去

日月之明而

就火之光于

室也故明王

貴尚學道而

賤下獨思

篇出史桀殺直臣關龍逢羣臣莫敢言湯使人哭之桀怒囚湯于夏臺

已而得釋出路湯出見野張網四面祝曰自天下四方皆入吾網

湯曰嘻盡之矣乃去其三面祝曰欲左左欲右右不用命者乃入吾網

諸侯聞之曰湯德至矣澤及禽獸况於人乎歸之者四十餘國當是時

夏桀虐政淫荒諸侯昆吾氏為亂湯乃與師率諸侯伊尹從湯湯自把

鉞以伐昆吾世本云昆吾者衛氏是遂伐桀升自陽音而作湯誓桀敗于有城之墟

奔于鳴條夏師敗績湯既勝夏欲遷其社不可作夏社湯既放桀曰子

恐來世以台我為口實仲虺乃作誥既歸于亳作湯誥誕告萬方是時

三千諸侯大會湯取天子之璽置之于座再拜從諸侯之位曰天子非

一家之有也惟有道者理之惟有道者宜處之湯三讓諸侯皆推湯然

後湯即天子位改正朔以建丑為正月改歲曰祀水德王色尚白都于

若有恒性克出藝文一頁已大且二二已夏桀王千亭山二十有一祀大夏後

大謨言能救護生民也

商頌

聖教日躋昭格遲遲上帝是祇帝命式于九圍受小

球大球為下

為請雨者民也。若必以人禱。吾請自當。遂齋戒。剪髮斷爪。禱於桑林之野。祝曰。無以予一人之不敏。傷民之命。以六事自責曰。政不節與民失職。歟。宮室崇歟。女謁盛歟。苞苴行歟。苞苴。謂遺之物也。諛夫昌歟。言未已。大雨方數千里。歲則大熟。天下驩洽。遂作桑林之樂。名曰大謨。以立天之道。先陰後陽。立地之道。先柔後剛。作歸藏之易。以坤為首。又作諸器用之銘。以為儆戒。世紀。出帝王。三十祀。湯崩。在位十三祀。壽一百歲。子太丁未立先卒。外丙方二歲。仲壬方四歲。惟太丁之子太甲差長。伊尹乃立太甲為帝。葬成湯於亳北之濟陰。

盤銘

金仁山曰。盤。沐浴之器也。頭曰沐。身曰浴。禮。沐浴用盤。盥漱亦以盤。則盤水器也。浴器亦曰盤。古有盤盂之戒。孟卽杆亦浴器也。銘字從名。名者



國綏旒倚天之休不競不球不剛不柔敷政優優百祿是適受小共大其爲下國駿麗荷天之寵敷奏其勇不震不動不難不鍊百祿是總

言文王既沒而其神在上昭明于天是以周邦雖自后稷始封于有餘年而受天命則自今

書也。古者謂字書爲名。釋文曰。刻金曰銘。古人之有訓戒勲業者。多刻之於金。器若鐘鼎之類。猶後世刻之於碑碣也。然則刻字書於金。故曰銘。古者凡器必有銘。蓋器爲常用之物。而銘以自警之辭。欲因器之常用。而得以常警也。宋史田錫御屏風序曰。古之帝王。盤盂皆銘。几杖有戒。蓋起居必覩。而夙夜不忘也。正義曰。湯沐浴之盤。而刻銘爲戒。必於沐浴云者。蓋取其澡身浴德之意。故云日新又新。

作新民 見前克明章

詩曰。周雖舊邦。其命維新。大雅周公追述文王之德。明周所以受命而代商者。以戒成王。

文王在上。於昭于天。周雖舊邦。其命維新。有周不顯。帝命不時。不顯言也。不時言文王陟降在帝左右。暨暨文王。勉貌。令聞不已。陳錫哉周。

陳敷也。上帝敷錫于周。侯文王孫子。本支百世。本宗子凡周之士。不貲下世。言文王之德之純。亦不已。故人既沒而其令聞猶不已。也是

時不在上帝  
左右是以子  
孫蒙其福澤  
而有天下也

思皇多士生此王國。王國克生維周之楨。濟濟多士文王以寧。此承上章而言

其傳世豈不顯乎而其謀猶皆能勉敬如此也美哉此衆多之賢士而生于此文王之國也文王之國能生此衆多之士則足以爲國之幹而

文王亦賴穆穆文王於緝熙敬止。假哉天命。假大有商孫子商之孫子。

其麗不億上帝既命侯于周服。侯服于周天命靡常殷士膚敏裸將于

京厥作裸將常服黼皐。黼黼裳王之蓋臣。蓋進無念爾祖。文王無念爾

祖聿修厥德。不言配命自求多福殷之未喪師克配上帝宜鑒于殷峻

命不易命之不易無過爾躬。無自絕宣昭義問有虞殷自天。布明善譽

度紂之所以廢典上天之載無聲無臭儀刑文王萬邦作孚。然上天之

者而指之于天臭不可得而度也惟取法于文王則萬邦作信之矣

詩云邦畿千里惟民所止

商頌祭祀宗廟之樂而追叙商人之所由生及有天下也

天命玄鳥

也

降而生商宅殷土芒芒

宅居也殷地名芒芒大貌

古帝命武湯

湯有

正

春秋玄鳥降  
高華氏之妃

詩經

卷一

大學

邦畿

七

三樂齋



有城氏女簡狄祈于郊禱既遺卵簡狄吞而生契其後世遂為有商氏以有天下

四書

域彼四方

正治也

方命厥后

四方諸侯無不受命謂人心歸也

奄有九有

九州也謂土地廣也

商之

先后受命

不始在武丁

孫子

武王

靡不勝

武丁湯號其子孫襲湯號者其武無所不勝

龍旂

十乘

龍旂諸侯所建較龍之旗

大禋是承

大禋黍稷也承奉也諸侯無不奉黍稷來助祭

邦畿千里

維民所

止肇域彼四海

肇開也封域極乎四方之廣

四海來假

來假祈祈衆多

景員維河

景山

各員周也言景山四周皆大河

殷受命

咸宜

百祿是荷

荷任也

邦畿

○世紀云天子畿

方千里曰甸服甸服之內曰京師

禮書春秋傳曰天子一圻周語曰

規方千里以為甸服王制曰千里之內曰甸千里之外曰采曰流則天

子實內五十里中為王城百里為郊二百里為邦甸三百里為邦制四

百里為邦縣五百里為邦都

詩云綿蠻黃鳥止于丘隅

全篇三章此第二章微賤勞苦而思有所托者為鳥言以自比

綿蠻黃鳥止于丘隅道之云遠我勞如何飲之食之教之誨之命彼後

格物總論云鷺大勝鴈鶴黑尾紅嘴脚

三四月鳴聲

音圓滑

廣雅云小陵

曰丘風俗通

曰丘之字二

人立一上一

者地也四方

高中央下像

形也

帝王世紀云

文王龍顏虎

眉身長十尺

有四乳

食之同前黃鳥 埤雅 黃鳥黃粟留也一名含庚一名商庚一名鷺黃

一名鷓鴣一名鷓鴣或謂之楚雀或謂之黃袍或謂之搏黍或謂之黃

鳥皆此物也當樵熟時來在桑樹鳴則蠶熟亦應節趨時之鳥也 唐

玄宗于禁苑中見黃鶯呼為金衣公子

詩云穆穆文王於緝熙敬止詩法經天 緯地曰文

先祖帝嚳元妃有邵氏曰姜嫄生子名棄及長堯舉為司農有功封于

邵號曰后稷別姓姬氏傳五世曰公劉復修后稷之業周道之興實自

此始又傳九世曰古公亶父古公有長子曰太伯次虞仲其妃太姜生

少子季歷季歷娶太任皆賢婦人生昌有聖瑞太伯虞仲知古公欲立

季歷以傳昌乃二人亡之荆蠻以讓季歷古公卒季歷卒子昌立是為

西伯出史記遵后稷公劉之業則古公季歷之法篤仁敬老慈幼禮賢晏

四書人物考 卷一 大學 邦畿

二 卷一



紂作桎梏數千視諸侯之

朝不食以延四方之士詢於八虞咨於二虢度於閔天諏於蔡原

蔡公原公

不諂已者桀而桀之文王

訪於辛

名尹各

重之以周召畢榮億寧百神而柔和萬民於是伯夷嚳

桀于姜里七年而後得免及武王克殷既定今殷

熊之徒咸至

嚳子名熊其見文王也年已九十矣文王將舉之而慮其倦于勤也嚳子曰使子馳犬馬逐狡兔則既老矣使子評

之民投撒桀桀而流之于

政治之廢置以預斷得失則予尚壯不衰也遂舉之

帝乙二十七祀崩子辛立是為紂

出通鑑

紂不

河民輸桀者以手撒之弗

道滋甚醢九侯脯鄂侯西伯聞之竊歎崇侯虎知之以告紂且曰西

名國

伯昌與其長子發仲子旦皆聖人三聖合謀君其慮之紂乃囚西伯于

之木弗敢投

姜里

出藝文類聚

西伯在姜里演易之八卦為六十四卦閔天之徒患之求

也曰昔者文王常擁此愛

有莘氏美女驪戎之文馬有熊九駟他奇怪物因嬖臣費仲而獻之紂

紂大悅曰此一物足以釋西伯矣况其多乎乃赦西伯賜之弓矢斧鉞

出史記

明年虞芮質成於周

虞芮二國爭田質成

得專征伐曰諧西伯者崇侯虎也

其桀况其法

紂大悅曰此一物足以釋西伯矣况其多乎乃赦西伯賜之弓矢斧鉞

出史記

明年虞芮質成於周

虞芮二國爭田質成

得專征伐曰諧西伯者崇侯虎也

其桀况其法

紂大悅曰此一物足以釋西伯矣况其多乎乃赦西伯賜之弓矢斧鉞

出史記

明年虞芮質成於周

虞芮二國爭田質成

得專征伐曰諧西伯者崇侯虎也

其桀况其法

紂大悅曰此一物足以釋西伯矣况其多乎乃赦西伯賜之弓矢斧鉞

出史記

明年虞芮質成於周

虞芮二國爭田質成

得專征伐曰諧西伯者崇侯虎也

其桀况其法

紂大悅曰此一物足以釋西伯矣况其多乎乃赦西伯賜之弓矢斧鉞

出史記

明年虞芮質成於周

虞芮二國爭田質成

得專征伐曰諧西伯者崇侯虎也

其桀况其法

紂大悅曰此一物足以釋西伯矣况其多乎乃赦西伯賜之弓矢斧鉞

出史記

明年虞芮質成於周

虞芮二國爭田質成

得專征伐曰諧西伯者崇侯虎也

其桀况其法

紂大悅曰此一物足以釋西伯矣况其多乎乃赦西伯賜之弓矢斧鉞

出史記

明年虞芮質成於周

虞芮二國爭田質成

得專征伐曰諧西伯者崇侯虎也

陟降在帝左  
右臺豐文王  
今聞不已陳  
錫哉周侯文  
王孫子文王  
孫子本支百  
世凡周之士  
不顯亦世世  
之不顯厥猶  
翼翼思皇多  
土生此王國  
王國克生維  
周之楨濟濟  
多士文王以  
寧穆穆文王  
於緝熙敬止

耶吾太公望子久矣故號之曰太公  
望載與俱歸立為師謂之師尚父  
又明年伐密須都於程又明年伐  
耆又明年伐邛又明年伐崇作豐邑徙都之出史記文王侵密克莒舉鄩  
三舉事而紂惡之文王乃懼請入西洛之地赤壤之國方千里以請解  
炮烙之刑仲尼聞之曰仁哉文王輕千里之國而解炮烙之刑智哉文  
王出千里之地而得天下之心出韓非子西伯立霸臺掘地得死人之骨西  
伯曰更葬之吏曰此無主矣西伯曰有天下者天下之主也有一國者  
一國之主也寡人固其主又安所求主乎遂葬之天下皆曰西伯澤及  
枯骨况其人乎於是歸者三千國三分天下奄有其二出呂氏春秋祖伊聞  
之懼以告紂紂曰不有天命乎是何能為西伯以服事殷終身不二在  
位五十年年九十七子發立伐商而有天下諡其父西伯為文王出史記

詩云瞻彼淇澳

九句衛風衛人  
美武公之德而作



埋雅竹物之有筋節者也

東南之美者有會稽之竹

箭焉今竹性亦喜東南引

生以卦推之與為竹矣震

東方也故為蒼長竹衛曰

淇衛簡節又曰淇衛之箭

又曰下淇園之竹以為捷

又曰伐淇園之竹以為矢

蓋淇之產竹土地所宜故

風人以此美武公之德也

禮器曰其人如竹箭之

匪言人牛老

瞻彼淇澳綠竹猗猗有匪君子如切如磋如琢如磨瑟兮僩兮赫兮咺

兮有匪君子終不可喧兮瞻彼淇澳綠竹青青堅剛茂盛之貌有匪君子充耳

琇瑩充耳瑱也琇瑩美石也會弁如星會縫也弁皮弁也以玉飾皮弁之縫中如星之明也瑟兮

僩兮赫兮咺兮有匪君子終不可諼兮以竹之堅剛茂盛與其服飾之尊嚴而見其德之稱也瞻

彼淇澳綠竹如簣簣棧也竹之密比似之言盛之至也有匪君子如金如錫言其鍛鍊如精純也

圭如璧言其生質之溫潤寬兮綽兮寬宏裕也綽開大也猗重較兮重較卿士之車較兩輪上出載者謂車兩

也善戲謔兮不為虐兮言其樂易而有節此衛人美武公之德國語云武公

年九十有五猶箴儆于國曰自卿以下至於師長士苟在朝者無謂我

老髦而舍我必恪恭于朝以交戒我遂作懿戒之詩以自警而賓之初

筵亦武公悔過之作則其有文章而能聽規諫以禮自防也可知矣故

作此詩以美之○淇澳箴竹○水經注云美溝水東南注淇水博物志

淇水出陶為河內伐竹其

然含虛中以象道體圓實

以儀天託宗

田

箭園也。見班虎志

○切磋琢磨○爾雅云骨謂之切象謂之磋玉謂之琢石

謂之磨

周禮云百工飭化八材

八材珠曰切象曰磋玉曰琢石曰磨木曰刻金曰鏤革曰剝羽曰析

詩云於戲前王不忘

周頌祭于宗廟而獻助祭諸侯之樂器

烈光

文辟公

諸侯

錫茲福祉惠我無疆子孫保之

言諸侯助祭錫此祉福而惠我以無疆使我子

孫保

之也

無封靡于爾邦

封專利以自封也

維王其崇之

念茲武功繼序其皇

之言

汝能無封靡于汝邦

則王當尊汝又念此助祭錫福之大功則使汝子孫繼序而益大也

無競維人四方其訓

之不顯維德

百辟其刑之於乎前王不忘

言莫強于人莫顯于德先王也此戒飭而勸勉之詞

也此戒飭而勸勉之詞

聽訟

春秋元命苞曰樹棘槐聽訟於下所以刺人令其各歸情實○周禮大

司寇之職以兩造禁民訟

兩造兩爭者皆至也

入束矢於朝

百矢為一束使之入矢取其直也不入矢

四書人勿兮

卷一

大學

聽訟章

十

三樂新

易訟卦象曰訟上剛下險險而健訟○象曰天與水



違行訟君子  
以作事謀始  
○易中吉無  
情則文致其  
詞而不中訟  
之所由興也  
故管子曰省  
刑之要在禁  
文巧

黃庭經云肺  
神皓華字虛  
成肝神龍烟

則自服然後聽之以兩劑禁民獄刑券也一札入鈞金三十斤為鈞金  
不直矣然後聽之以兩劑禁民獄而為兩書也入鈞金謂剛也入金取  
其剛而不變也不入○易中吉無情則文致其詞而不中訟之所由興也三日乃致於朝必待三日乃致于朝然後聽之以  
金亦是自服不直矣嘉石平罷民故設嘉石于外朝門左以平之使為善也然後聽之以  
嘉石平罷民嘉石文石也罷敝無志之民不能自強于善凡萬民之有  
罪過而未麗於法而害於州里者桎梏而坐諸嘉石坐諸嘉石者便省其過也以肺  
石達窮民肺石赤石也窮困無告之民不能自伸其情故設肺石於外朝門右以達之便得伸也凡遠近惇獨老  
幼之欲有復於上而其長弗達者立於肺石三日立於肺石之上三日取其吐露肺肝之義  
士聽其辭以告于王而罪其長長官過絕下情故加之罪小司寇之職以五聲聽獄  
訟求民情一曰辭聽觀其出者二曰色聽觀其面貌三曰氣聽觀其氣息不直  
則四曰耳聽觀其聽聞五曰目聽觀其眸子則  
喘四曰耳聽不直則惑五曰目聽不直則眊

### 肺肝

白虎通曰肝之為言干也肺之為言費也五臟肝仁肺義仁者好生肝  
木之青也高勿台主於東方也義者折決市金之青也西方金也高勿

欲孤言欲得  
其孤特疏數  
適中則茂好  
也

與翼翼其  
番盛貌其尾  
言其密比也  
梁車梁言其  
穹隆也坻水  
中之高地也  
京高丘箱車  
箱也

放大也至也  
勲功勲也言

苗

苗者禾也。生曰苗。秀曰禾。公羊苗其弱也。欲孤。欲其孤特長也。欲相與居。依

碩

詩經播厥百穀。既庭且碩。我黍與與。我黍翼翼。我倉既盈。我庾維億。曾孫之稼如茨如梁。密曾孫之庾如坻如京。高乃求千斯倉。乃求萬斯箱。黍稷稻粱。農夫之慶。報以介福。萬壽無疆。

屋

屋舍也。居也。止也。具也。說文曰。从尸。人所主曰尸。从至。至所止也。

堯論法翼善傳聖曰堯曰虎通曰堯猶堯也至高也之貌清妙高遠優游博衍衆聖之主百王之長也

帝堯曰陶唐氏祁姓。堯生時其母在三河之南寄於伊長帝嚳之子摯

齊家章



其功大而無所不至也此

史臣贊堯之

辭孟子因以

為堯旋耳史

記以放勳事

華皆為名謬

也。尚書中

侯云堯在位

七十載德政

清平比隆伏

義鳳巢阿閣

軫朱草生郊

嘉禾滋連甘

露潤液醴泉

出山修壇河

洛榮光出河

依氣四塞

堯為天子殿

庭土堦三級

之弟也。母陳豐氏字慶都。孕十有四月。高辛丁亥歲。生堯於丹陵。名曰

放勳。摯立。堯年十三。佐摯封植。受封於陶。年十五。改國於唐。合而稱之曰陶唐氏

摯以荒淫而廢。諸侯尊堯為天子。都於平陽之安邑。屬山西以火德。王色

尚白。出史記甲辰五載。載歲也言一歲無不覆載也乃命羲和。欽若昊天。曆象日月星

辰。敬授人時。命羲和。羲叔。和仲。和叔。分掌四時。方岳之職。二載。咨羲和

定閏法。允釐百工。庶績咸熙。出堯典十有二載。巡狩諸侯。西夏各隰城守

好貪求。於是伐而亡之。有苗各不享。征而克之。於丹水之浦。命閼音伯

長火居商丘。以祀大辰而火紀時命母句氏作黿聲。一云母句作磬制五絃。綴鼓。大唐之

歌。命夔放山川谿谷之音。以歌八風。西北立冬曰不周風。正北冬至曰廣漠風。東北立春曰條風。正東春

分曰明庶風。東南立夏曰清明風。正南夏至曰景風。西南立秋曰涼風。正西秋分曰閭闔風。此所謂八風也。作大章之樂。大章

章明也。作五廟立五府以享先祖而祀五帝。出史五十載。帝遊於康

落一葉月小  
則一葉痿而  
不落

許由欲觀帝  
意謂堯曰生  
于華殿之上  
面雙闕之下  
君之榮願亦  
已足矣夫堯  
曰余坐華殿  
之上森然而  
松生于棟余  
立櫺屏之內  
霏然而雲生  
于牖雖面雙

出文  
中子

出文  
中子

則多懼。富多事。壽多辱。封人曰。天生萬民。必授之職。多男子而授之職。

何懼之有。富而使人分之。何事之有。天下有道。與物皆昌。天下無道。修

子出時

懷包有四面也  
襄駕出其上也

九載功

用不成。七十載。鯨鯨于羽山。放驩兜于崇山。子丹朱及庶子九人皆不

肖堯求賢德可以讓位羣臣咸舉舜賢明堯亦聞之於是以一女妻

舜九男事之七十有二載納舜於泰山之麓使之主祭命禹平水土益

掌火。棄教民播種契爲司徒。丙辰七十有三載。薦舜於天。舜受終于文。

祖文祖堯始  
祖之廟  
七十有六載流共工于幽州竄三苗于三危八十載禹告

成功詳具書馬貢篇八十有一載肇十有二州

二山封表也封十二山者每州濟川潞寧十二州之川封伯禹有夏封四岳於



闕無異乎崔  
魏之冠蓬萊  
雖皆墉郭無  
異乎迴轡之  
繁豈希余安  
知其所以安  
榮

管子云昔有  
堯之治天下  
也猶哺之在  
誕也惟陶之  
所以為猶金  
之在爐也恣  
冶之所以鑄  
引之而束推  
之而往使之  
而成禁之而  
止故堯之治  
也善明法禁  
之令而已矣

有呂加賜伯益封契于商封棄於郛於是率羣臣刻壁而書東沉洛水

言天命當傳舜之意今逸書有中候運衡之篇是出通鑑堯之為君也其

仁如天其智如神就之如日望之如雲富而不驕貴而不舒黃收純衣

收冕名其色黃故曰黃收純讀曰緇彤車白馬茅茨不剪茨覆也以茅覆屋而不剪也樸桷不斲樸惟實樸

不彫題不枿題枿頭也枿音雞彫刻象雞也大輅不畫天子車越名越草太羹

不和以肉汁為羹而無鹽梅之調和飯於土簋飲於土釶飲食皆以土器也金銀珠玉不飾錦

繡文綺不展奇怪異物不視玩好之器不寶淫佚之樂不聽宮垣室屋

不望色音惡白土也如今石灰之類布衣掩形鹿裘禦寒衣履不敝盡不更為也出通鑑

存心於天下加志於窮民一民饑曰我饑之也一民寒曰我寒之也

一民有罪曰我陷之也百姓戴之如日月親之如父母仁昭而義立德

溥而化廣故不賞而民勸不罰而民治出說苑景星曜甘露降朱草生鳳

皇之出也鳳皇之出也鳳皇之出也鳳皇之出也鳳皇之出也鳳皇之出也鳳皇之出也鳳皇之出也

甲辰印帝位  
甲午徵舜甲  
寅舜代行天  
子事在位七  
十二年壽一  
百一十八年

瑞應圖云舜  
時有三足鳥  
金車見于庭  
即山車也又  
云舜受終鳳  
凰儀黃龍感  
朱草生冀茨  
皇甫謚曰舜  
以堯之二十

○帝堯在位聖德光洽得玉版方尺圖天地之形又獲金璽之瑞文字炳列記天地造化之始四凶既除善人來服分職設官舜倫攸綏乃命大禹疏山濬澤有吳之鄉有北之地無有妖災沉翔之類自相馴擾拾遺癸未一百歲舜攝位之二十八載也帝乃殂落年一百十七歲葬於濟陰之成陽西北是為穀林

舜諡法仁聖盛明日舜自虎通云舜猶  
舜儻舜也言能推信堯道而行之也

舜黃帝八代孫也受堯之禪以土德王其先國于虞始為虞氏系出虞幕幕生窮蟬窮蟬生敬康敬康生喬牛喬牛生瞽叟初家於冀瞽叟娶握登生舜於姚墟握登見太虹意感而生舜于姚墟故姓姚曰重瞳故曰重華字都君握登蚤喪瞽叟再娶而生象象得親乃感惡舜御不以道舜於是往于田泣旻天號父母負罪引慝大杖避小杖受事親撫弟日以篤年二十孝友聞于四海執



一年甲子生

五十一甲

午徵用七十

九年壬戌即

真百歲癸未

崩

韓詩外傳云

昔者舜饒益

無臚而下不

以餘獲罪飯

乎土簋啜平

土型而農不

以力獲罪魔

衣而監領而

女不以巧獲

罪法下易由

事寡易為功

故民不以政

獲罪故大道

多容大德眾

玄德而化馳若神歷陽在河東之耕者侵畔乃往耕焉田夫推畔雷澤在濟

陰之漁者爭坻乃往漁焉鮫人遜長東夷之陶者苦窳音于病也乃陶於河

濱在定陶西南陶丘亭是也期年而器以利牧羊於潢陽而獲玉屑於河巖所至嚮

合遷於負夏衛地販於頓丘倩于傳虛頓丘買貴于是販于頓丘傳虛買賤于是倩于傳虛編蒲結

罟每徙而民歸之舜一徙成邑再徙成都三徙成國至鄧之墟小大悅之秀士胥從雄

陶方回續牙伯陽東不訛秦不字靈甫士人事實未詳不辟而至周旋之間為

之七友迨既禪七人者始逃之初堯在位七十載矣見丹朱不肖不足

以嗣天下乃求賢遜位於是疇咨於眾詢四岳明明揚側陋上明謂明顯之下明

謂已在顯位者側陋微賤之人四岳咸薦舜謂父頑母嚚象傲克諧以孝烝烝進也父不

格姦言舜能和以孝使之進以善自治而不至於為姦惡也堯曰我其試哉乃徵之得諸服澤之

陽於是錫之絺衣細葛布衣雅琴命之姚姓配以娥皇女英以觀其內九子

也

則見堯于堯  
食則親堯于

堯

舜師紀后拜

蒲衣親善卷

學于務成昭

八人曰蒼舒

賈愷檣戲大

臨麗降庭堅

仲容叔達略

和也言有此

八德之邪也

八人曰伯齊

仲堪叔獻李

仲伯虎仲齊

效約季孫元

善也言有此

八德之善也

不時敘以時而敘屬之徽典也常無或不從賓于四門四門四方之門古

諸侯各以方至而諸侯穆穆和烈風雷雨納于大麓而弗能迷也為害

使主焉故曰賓也

堯使舜入山林相視原隰雷也

雨大至衆懼失常而舜不迷堯之七十三載薦舜於天舜受終於文祖

遂攝位出路是時高陽氏有才子八人天下謂之八愷高辛氏有才子

八人天下謂之八元此十六族者世濟其美堯未及舉舜於是舉八愷

使主后土舉八元使布五教于四方帝鴻氏有不才子帝鴻黃帝也不

掩義隱賊好行凶慝天下謂之渾沌渾沌即驩兜也言掩義事陰為

少皞氏有不才子少皞氏金毀信惡忠崇飾惡言天下謂之窮奇謂其

其行窮而好奇顓頊氏有不才子不可教訓不知語言天下謂之檇杌檇杌頑

匹之貌謂無也此三族世憂之堯未能去緡雲氏有不才子緡雲氏姜姓也炎

時在緡雲之官貪於飲食冒於貨賄天下謂之饕餮謂三苗也言貪飲食

天下

天下

天下

天下

天下

天下

天下

天下

天下

天下

天下



螭魅人面獸身四足好惑人山林異氣所生以為人害也

惡之比之三凶舜乃流四凶族遷於四裔以御螭魅於是四門辟言母

凶人也出史記攝位二十八載堯崩舜避堯子於河南之南天下之朝執

謳歌獄訟者不之丹朱而之舜歷二歲而後之中國踐天子位都於蒲

阪今河以土承火色尚赤改正易服立七廟建官親親任賢建弟象於

有庠今道封黃帝之孫子十九人為侯伯詢四岳命九官命禹為司空

為司徒皋陶為士垂為共工益為虞伯夷為秩宗夔典樂龍作納言是為九官咨十二牧十二州三載考績五

載載箭韶樂成六載巡狩觀風兵衛少而誅求寡國用不匱七載作大唐

之歌以美堯禪九載三考黜陟幽明庶績咸熙分比三苗三十二載薦

禹于天命之總師三十三載正月朔旦禹受命于神宗率百官若帝之

初復九州帝命禹敘洪範九疇三十有五載咨禹征有苗三旬苗民逆

命帝乃誕敷文德舞干羽於兩階七旬有苗格出路舜之為君也上循

莊子齧缺嘗問於王倪四問而不知

問於王倪四問而不知

日南乃今...  
之乎有虞氏...  
不及秦氏而...  
有虞氏其猶...  
藏仁以要人...  
亦得人矣而...  
未始出于非...  
人

述異記云...  
稽山有虞舜...  
巡狩臺臺下...  
有望靈祠帝...  
舜南巡狩于...  
九疑民思之...  
而立祠又湘...  
水去岸三十...  
里許有相思...  
宮望帝臺昔...  
舜南巡狩而...  
葬于蒼梧之

水也形如枯桿大路交衢施焉或謂之表  
木以表王者之納諫亦以表識備路焉  
不逮於總章即明諫也堯曰衢室舜曰總章有不逮於總章  
建明諫之如宋仁宗之天章閣也  
養國老於上庠卿大

大政養庶老於下庠庶人也庶老上及  
庶人在官致仕者  
憲其行止憲法  
貴德尚齒藏金

巉巖之山捐珠五湖之淵俾下服虔於以杜淫邪而絕覲媚作米廩以

藏帝藉有虞氏之立兩學以教國士恭已南面無爲而治兩學即上庠

彈五絃之琴歌南風之詩曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮南風之

時兮可以阜吾民之財兮是時地方五千里至於荒服南撫交趾北發

肅慎肅慎北東長鳥夷長夷鳥夷西渠析校二國名撫字出入日月罔

不俾率四海承風暢於異類鳳翔麟感鳥獸被德四十有八載南巡狩

崩於鳴條出通鑑舜南面而治天下太平照于玉燭息于永風食于

膏火飲于醴泉舜之行其猶河海乎千仞之溪滿焉螻蟻之穴亦滿焉



野城阜女英  
追之不及相  
與痛哭淚下  
沾竹竹上支  
為之斑斑然

四書

卷一

由此觀之禹湯之功不足云也。出尸三十登庸二十在位五十載而崩

壽百一十二歲葬於蒼梧山九疑之陽是為零陵。今永州府禹封舜後於虞

而各之及周武王克商封舜後胡公於陳賜姓媯氏。出尚書

### 桀

桀名履癸帝發之子孔甲之曾孫也在位五十二年商自孔甲以來諸

侯多叛發在位十九歲崩子癸踐位是為桀尤為無道暴戾貪虐滅德

作威敷虐於萬方天下患之三十有三歲伐蒙山有施氏有施氏進女

妹喜桀嬖之所言皆從自是殫百姓之財為傾宮瑤臺瓊室玉門肉山

脯林酒池可以運船糟堤可以望十里一鼓而牛飲者三千人妹喜笑

以為樂。見通鑑左師曹觸龍讒嫉才智諸侯危其位大夫隱其道舉事戾

於天發令逆於時瞿山地裂及泉發徒鑿之通於河諫者曰洩天氣發

夏桀荒淫于  
樂沉酣于酒  
其臣左師觸  
龍諫諫不止  
易水失生而

薛應旂曰易曰震無咎者存乎悔衆不悔過而悔不殺湯可謂至死不自悔者矣向使悔過改圖則勢固衆之賢臣將輔興禹業祀夏配天下萬世無疆也鳴條之戰南巢之放豈其得已哉觀其言曰恐來

若不勝民惟恐君之後亡矣人心已去天命不祐蓋少悛乎桀曰吾之

有天下猶天之有日也日亡吾乃亡矣遂囚逢而殺之殷湯聞之歎息

使人哭之桀怒囚湯於夏臺名獄已而得釋桀大會諸侯於有仍氏有緡

氏俱國名見桀汰侈引師先歸桀率諸侯攻克之愈自矜肆諸侯韋氏姓彭

顧氏昆吾氏皆姬姓黨桀之惡恣行亂政出賂史鑿池爲夜宮男女雜處三

旬不朝太史終古姓執其圖法泣諫不聽終古出奔商出通桀之世星

隕地震伊洛二水竭泰山崩災異迭見殷湯修德諸侯畏服桀起九夷

之師不至伊尹佐湯伐桀桀曰吾悔不遂殺湯於夏臺及戰不勝走鳴

條地名在安邑之西入於三腹之國在兗州府定陶縣今有三腹亭湯又從而伐之放於南巢

今巢縣是三年死於亭山桀在位五十有二年湯封夏後於杞至周仍之夏

自禹至桀歷十七君十四世共四百三十二年



世以台爲口  
實其言直惻  
切而有餘悲  
矣

按桀子淳維妻與衆妾遁於北野。隨畜轉徙號瑩育。逮周曰玁狁。漢  
曰匈奴。傳曰其先伯禹之後是也。

紂

紂名辛。帝乙之少子也。紂之同母三人。長曰微子啓。次曰中衍。次曰受。  
又曰辛。乃紂也。紂母之生微子啓與中衍也。尚爲妾已。而帝乙立爲妻。  
而後生紂。帝乙欲置微子啓以爲太子。太史據法而爭之曰。有妻之子。  
而不可置妾之子。紂是以得爲後。出呂氏春秋帝乙二十有七祀。歲丙午崩。  
紂辛立。紂資辨捷疾。聞見甚敏。材力過人。手格殺猛獸。知足以拒諫。言  
足以飾非。矜已誇人。謂天下皆出已之下。播棄黎老。昵比罪人。弗祀上  
帝。神祇宗廟。恃其強大。好用兵。性汰侈。好酒色。出路史始爲象箸。箕子歎  
曰。今爲象箸。必爲玉杯。玉杯象箸。必將食熊蹯豹胎。他又將稱是王求

紂爲長夜之  
飲。懼以失日。  
問其左右。盡  
不知也。乃使  
人問箕子。箕  
子謂其徒曰。

而我獨知之其大三里高千尺今在朝歌城中○括  
吾其危矣辭地志云鹿臺在衛縣西南二十二里  
以醉而不知有漕益牧狗馬奇物充初宮空廣沙丘苑臺  
周王伐紂車粟也  
三百五十乘  
陣于牧野帝  
辛從武王使  
尚父與百大  
致師王既以  
虎賁我車馳  
商師商師大  
敗紂奔內登  
于原臺之上  
屏遮而自燬  
于火武王乃  
手太自以麾  
諸侯諸侯畢  
拜遂揖之商  
庶百姓咸侯  
于郊羣賓食  
進曰上天降  
休再拜稽首

獸蜚鳥置其中慢於鬼神大聚樂戲於沙丘為酒池  
六韜云紂為酒池迴船糟丘肉林使男女裸相逐其間為長夜之飲百  
而牛飲者三千餘人為輩  
姓怨望諸侯有畔者於是紂乃重辟刑有炮烙之法  
殷炭中姐已笑  
名曰炮烙之刑剗剔孕婦斷朝涉之脛  
昌九侯九侯一作鬼侯鄴縣有  
九侯城一名鬼侯城  
鄂侯鄂侯一作邢野王  
縣有邢城  
為三公九侯有好女  
入之紂九侯女不喜淫紂怒殺之而醢九侯鄂侯強爭力辯并脯鄂侯  
西伯昌聞之竊歎崇侯虎知之以告紂紂囚西伯於羑里  
西伯之長子曰伯邑考質於殷為紂御紂烹為羹賜文王曰聖人  
當不食其子羹文王食之紂曰誰謂西伯聖者食其子羹尚不知也西  
淮內湯陰有  
羑里城西伯



武王答拜先入適王所乃

剋射之三發而後下車而

擊之以輕鉞斬之以黃鉞

懸諸大白適二女之所乃

既縊王又射之三發乃告

擊之以輕鉞斬之以玄鉞

懸諸小白乃出揚于厥軍

及期百夫荷素質之旗于

王前叔振奏拜假又陳常

車周公把大鉞召公把小

鉞以夾王泰誦闕天皆執

禮臣以與王

伯之臣闕天之徒求美女奇物善馬以獻紂

紂乃赦西伯西伯出而獻

洛西之地洛水一名潞沮水在同州洛西之地謂洛西文丹方等州也以請除炮烙之刑紂乃許之

賜弓矢斧鉞使得征伐為西伯而用費仲為政費仲善諛好利殷人弗

親紂又用惡來惡來善毀讒諸侯以此益疏王子比干諫弗聽商容賢

者百姓愛之紂廢之及西伯伐饑國滅之饑一作者紂之臣祖伊聞之而奔

告紂曰天既訖我殷命假人元龜元一作龜無敢知吉孔安國曰至人以人事觀殷大龜以神靈

知吉者非先王不相我後人惟王淫虐用自絕今我民罔不畏喪王

其奈何紂曰我生不有命在天乎祖伊反曰紂不可諫矣西伯既卒周

武王之東伐至孟津諸侯叛殷會周者八百諸侯皆曰紂可伐矣武王

曰爾未知天命乃復歸紂愈淫亂不止微子數諫不聽乃與太師少師

謀遂去比干曰為人臣者不得不以死爭乃強諫紂怒曰君聞聖人

三

爾雅曰桃有華之盛者其性早華又華于仲春故周南以興女之年時俱當

朱子曰諸侯繼世而立多疑忌其兄弟如晉詛無喻羣公子秦鍼懼選之類故蓼蕭以此美之亦所以警

野括地志云今衛州城即牧野之地周武王伐紂策也甲子曰紂兵敗紂走入登鹿臺衣其寶玉

自焚而死武王為天子封殷後為諸侯屬周武王崩武庚與管叔蔡叔

作亂成王命周公誅之而立微子於宋以續殷後焉出史記

詩云桃之夭夭四句用南文王之化自家而國男女以正婚姻以時故詩人嘆其女子之賢如此

桃之夭夭灼灼其華之子于歸宜其室家桃之夭夭有黃其實音實之盛

之子于歸宜其室家桃之夭夭其葉蓁蓁之子于歸宜其家人

詩云宜兄宜弟一句小雅諸侯朝于天子天子與之燕以示慈惠故歌此詩

蓼長大貌彼蕭蕭也斯零露漙漙既見君子也我心寫輸今燕笑語兮是

以有譽處安蓼彼蕭斯零露瀼瀼既見君子為龍也為光龍光喜其德之詞也

其德不爽詩考不忘蓼彼蕭斯零露泥泥既見君子孔燕也弟也宜

兄宜弟令德詩豈蓼彼蕭斯零露濃濃既見君子倬也華也華也冲冲垂貌

四書人物考卷一大學治國章



戒之也

鴈鳩結鞠也  
亦名穀勝今  
之布穀也

時則訓曰矩  
肅而不悖剛  
而不結威方  
而不悖令行  
而不廢矩于  
時為秋萬物  
之所平也故

和鸞

皆鈴也在轍曰和在鐸曰鸞言諸侯車馬之飾也

離離萬福攸同

聚也

詩云其儀不忒正是四國

曹風詩人美君子之用心均平而專一也

鴈鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮

下上平均如一也

其儀一

兮心如結兮

如結如物之固結而不散也

鴈鳩在桑其子在梅淑人君子其帶伊絲

其弁伊騂

馬之青黑色次常度

鴈鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒其

儀不忒正是四國鴈鳩在桑其子在榛淑人君子正是國人

胡不萬年

矩

周髀算經曰數之法出於方圓圓出於方方出於矩平矩以正繩偃矩以望高覆矩以測深卧矩以知遠環矩以為圓合矩以為方夫矩之於數其裁制萬物唯所為耳

詩云樂只君子民之父母全篇五章此第三

也德

詩云節彼南山維石巖巖全篇十章此第一章○此詩家

具瞻於唐昌

節彼南山維石巖巖赫赫師尹太師尹氏民具爾瞻憂心如惓燔也不敢

子日鳥以數

戲談國事卒斬何不用監卒終也斬絕監視也○言尹氏所為不善使人憂心如火燔灼又畏其威而不敢言也然

以二目視鳥

奈何不謹虞則國既終斬絕矣

也王曰然則

汝何用而不察哉

為天下何以

楚書

與此稟今人

國語云王孫圉楚大聘於晉定公饗之趙簡子鳴玉以相佩玉以相禮問於

王以二目視

王孫圉曰楚之白珩猶在乎白珩佩玉對曰然簡子曰其為寶也幾何

萬目視人主

矣曰未嘗為寶楚之所寶者曰觀射父能作訓辭以行事於諸侯使無

將何以自虞

以寡君為口實又有左史倚相能通訓典以敘百物以朝夕獻善敗於

晉齊不以徑

寡君使寡君無忘先生之業又能上下說乎鬼神順道其欲惡使神無

寸之珠為寶

而以南子之

守南城盼子

之守高唐黔

大學 平天下



夫之守徐州種首之備盜  
賊為寶此亦寶善之義○  
倚相楚左史也能讀三墳  
五典八索九丘嫺于辭言  
富于訓告是故楚人寶之  
觀射父楚大夫也達諸祀  
典習于聽訓惇信而文淳  
精而慈以故永有辭于世

舅犯字子犯  
晉交公舅也  
驪姬既讒殺太子申生復

有怨恫於楚國又有藪曰雲連徒洲草澤曰雲夢者連屬徒洲之地金木竹箭之所生也龜珠齒角皮革羽毛所以備賦用以戒不虞者也所以共幣帛以賓享於諸侯者也若諸侯之好幣具而導之以訓辭有不虞之備而皇神相之寡君其可以免罪於諸侯而國民保焉此楚國之寶也若夫白珩先王之玩也何寶焉聞閭國之寶六而已聖能制議百物以輔相國家則寶之玉足以庇庶嘉穀使無水旱之災則寶之龜足以憲臧否則寶之珠足以禦火災則寶之金足以禦兵亂則寶之山林藪澤足以備財用則寶之若夫謹嘉之美楚雖蠻夷不能寶也

舅犯

禮檀弓曰晉獻公之喪秦穆公使人弔公子重耳且曰寡人聞之亡國恒於斯得國恒於斯雖吾子儼然在憂服之中喪亦不可久也時亦不

耳出奔狄獻  
公卒里克殺  
驪姬之子奚  
齊卓子使告  
公子求入而  
納之公子以  
昔子犯子犯  
不可曰夫堅  
樹在始始不  
固本終必稿  
落

按穆公二十  
五年秦孟明  
帥師伐晉以  
報殽之役晉  
侯禦之戰于  
彭衙秦師敗

重耳對客曰君惠弔亡臣重耳身喪父死不得與哭泣之哀以為君憂父死之謂何或敢有他志以辱君意稽顙而不拜哭而起起而不私子顯以致命於穆公穆公曰仁夫公子重耳夫稽顙而不拜則未為後也故不成拜哭而起則愛父也起而不私則遠利也

### 秦誓

左傳魯僖三十二年杞子自鄭使告于秦三十年秦使杞子戍鄭曰鄭使我掌其

北門之管若潛師以來國可襲也繆公問蹇叔百里奚二人對曰不可

繆公不然遣百里奚子孟明蹇叔子西乞術及白乙丙將兵行兵至滑

鄭賈人弦高以十二牛勞軍士秦三將軍謂曰鄭已覺之往無及已滅

滑滑晉之邊邑也晉太子襄公大怒發兵遮秦兵于殽擊之後繆公悔

不用蹇叔百里奚之言故作秦誓。公曰繆公嗟我士聽無譁予誓告汝



續秦伯猶用  
孟明孟明  
修國政後一  
年秦伯伐晉  
濟河焚舟取  
王宮及鄆晉  
人不出遂自  
茅津濟封殺  
口而還遂霸  
西戎用孟明

後漢東夷傳  
云凡漢夷戎  
也題額也刻其額以丹青司水火食畜矣北方曰火衣羽毛穴居有不

羣言之首。古人有言曰。民訖自若是多盤。訖盡也盤安也安于徇已責人斯無難。惟  
受貴俾如流。是惟艱哉。穆公悔前且安于自徇而不聽蹇叔之言我心  
之憂。日月逾邁。若云弗來。惟古之謀人。老成則曰未就予忌已而忌疾  
之。惟今之謀人。新進之士姑將以為親且喜其順便雖則云然。尚猷詢茲黃  
髮。則罔所愆。番番音波良士。謂蹇叔旅力既愆。我尚有之。仡仡勇夫。仡仡  
指三射御不違。發矢御車皆無失我尚不欲。惟截截善諷言。截截辨給貌諷言巧也指杞子  
君子易辭。我皇多有之。辯給善言能使君子變易其辭我遑暇多有之哉昧昧我思之。靜思  
如有一个臣斷斷猗。云亦曰殆哉。邦之抗隍。由一人。邦之榮懷。亦  
尚一人之慶。

#### 四夷

禮王制云。東方曰夷。被髮文身。有不火食者矣。南方曰蠻。雕題交趾。雕

晉書曰考義軒丁仕統聲承天而理物祇後吳于前許愛制地而疏端襲冠帶以辨諸華服要荒以殊選裔區分中外其求尚矣後漢東夷傳序云凡蠻夷戎狄總名四夷猶公侯伯子男皆號諸侯

味宜服利用備器五方之民言語不通嗜欲不同達其志通其欲東方曰寄南方曰象西方曰狄鞮北方曰譯寄言能寓風俗之異於此象言能啟象風俗之異於此狄鞮則欲別其服飾之異譯則欲辯其言語之異皆設官以待之風俗通云東方謂之夷者東方人好生萬物觝觸地而出夷者觝也其類有九種一曰玄菟二曰樂浪三曰高驪四曰滿飾五曰鳧婁六曰索家七曰東屠八曰倭人九曰天鄙南方曰蠻者君臣同川而浴極為簡慢蠻者慢也其類有八一曰天竺二曰咳首三曰焦僇四曰跂踵五曰穿胸六曰儋耳七曰狗軼八曰旁脊西方有戎者斬伐殺生不得其中戎者兇也其類有六一曰僥夷二曰戎夷三曰老白四曰耆羌五曰鼻息六曰天剛北方曰狄者父子叔嫂同穴無別狄者辟也其行辟邪其類有五一日月支二曰貊三曰匈奴四曰單于五曰白屋



財用

禮記王制冢宰制國用必于歲之杪五穀皆入然後制國用用地大小

視年之豐耗以三十年之通制國用量入以為出祭用數之仞謂算一歲經用

地官大司徒以荒政十有什一也

喪用三年之仞喪祭不足曰暴有餘曰浩祭豐年不奢凶年

二聚萬民一日散利二日

不儉國無九年之蓄曰不足無六年之蓄曰急無三年之蓄曰國非其

薄征三日緩刑四日弛役

國也三年耕必有一年之食九年耕必有三年之食以三十年之通雖

五日舍禁六日去歲七日

有乾旱水溢民無菜色周禮天官以九職任萬民一曰三農山澤平地之農

青禮八日殺

生九穀二曰園圃毓草木三曰虞衡作山澤之材四曰藪牧養蕃鳥獸

十曰冬昏十一

五曰百工飭化八材六曰商賈阜通貨賄七曰嬪婦化制絲枲八曰臣

神十有二日除盜賊

妾聚斂疏材如蕉葛可布草根本實可食者九曰閒民無常職轉移備作于人執事以九式

樂聞藏樂器也

均節財用一曰祭祀之式二曰賓客之式三曰喪有賜賻含荒賑恤賑救之費

一曰祀貢。二曰嬪貢。三曰器貢。四曰幣貢。五曰材貢。六曰貨貢。七曰服貢。八曰旂貢。九曰物貢。

府

韓詩外傳言平公藏貨之

周禮天官大府治府藏官之長掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之入頒其

臺焚公子宴賈曰臣聞王

貨于受藏之府頒其賄于受用之府比官府都鄙之吏及執事者受財

者藏于天下諸侯藏于百

用焉玉府主藏金玉器物之府所藏貨賄等物而以玉名之者以玉主也掌王之金玉玩好兵器

姓農夫藏于困與商賈藏

凡良貨賄之財內府主貨賄藏掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良

于什簞山榮對聚斂為天

器以待邦之大用外府主貨賄藏掌邦布之入出以共百物而待邦

下戮今星天降災于藏臺

之用曲禮云天子之六府曰司土藏土司木藏材司水藏水司草藏

君之福也

司器藏器司貨藏貨典司六職漢制藏錢之府天子曰少府諸侯

曰私府韓陽天文要集云離珠五星在須女北離珠為藏府也



庫

左傳疏鄭玄云云府謂實

藏貨賄之處庫謂車馬兵

甲之處○說文云庫兵器

所藏帑金帛所藏府文書

所藏曲禮云有言府在

庫庫

釋名云庫舍也舍也者言物所在之舍也

說文云庫兵車所藏也帑

金帛所藏也故藏之為名也謂之庫藏焉

帑藏見漢書

比安國治民從近至

遠者必先實之

見吳越春秋

故天有庫藏府之星

春秋文曜鉤日軫南衆星曰天庫又韓陽天文

要集曰天積者天子之藏府也

王者審五庫之量

見禮月令

一曰車庫二曰兵庫三曰祭器

庫四曰樂庫五曰宴器庫

見蔡邕月令章句

一曰湯武破桀紂海內無患築五

庫藏五兵

見商書

禮月令云仲春之月令百工審五庫之量金鐵皮革筋

角齒羽箭幹脂膠丹漆母或不良

五庫者金鐵為一庫皮革筋為一庫角齒為一庫羽箭幹為一庫脂膠丹

辭為一庫

孟獻子

獻子魯大夫仲孫蔑慶父之曾孫文伯之子也宣公九年王定徵聘於

魚石宋進  
楚楚伐宋而  
納魚石于宋  
之彭城此去  
年之夏也至  
冬又復侵宋  
蓋既已納魚  
石據宋一邑  
因為薦食之  
謀水已也時  
晉悼公以十  
四歲新立即

庭以朝而獻物獻其治國若征於是容貌米章嘉淑而有加貨容貌威儀容顏  
也。今楚在宋君其圖之。公說。成公十三年公如周朝王獻子為介王說  
獻子賜之加厚遂從公會晉侯齊侯宋公衛侯鄭伯曹伯邾人滕人伐  
秦獻子謂公曰晉師乘和師必有大功晉師以諸侯之師及秦戰于麻  
隧秦師敗績十八年冬獻子會晉侯及諸侯盟於虛宋也謀救宋也楚  
八鄭人宋人辭諸侯而詣師以為彭城孟獻子請於諸侯而先歸會葬  
襄公元年春會諸侯之大夫圍宋彭城夏復會諸侯之大夫次於  
鄆鄭地鄭從楚伐宋者也晉既救宋矣故一年秋會晉荀罃宋華元  
衛孫林父曹人邾人於戚謀鄭故也鄭人叛晉孟獻子曰請城虎牢以  
偪鄭冬復會於戚遂城虎牢三年公如晉盟於長檮晉地獻子相公稽首



會諸侯之師以救之師至而楚師還宋因辭諸侯而請其師圍彭城至是晉大夫帥諸侯大夫共圍之彭城降晉晉以魚石之族五大夫自彭城者歸而實諸城復為宋有

四書

以首至知武子曰天子在而君辱積首寡君懼矣獻子曰以敝邑介在

東表密邇仇讐謂齊楚與晉爭寡君將君是望敢不稽首四年公如晉聽政晉

侯享公公請屬鄆鄆小國也欲得使屬晉如須句顯與之比使晉侯不

許獻子曰以寡君之密邇仇讐而願固事君無失官命言以晉國之近齊楚仇讐之國

而願堅固一心以事晉晉司馬又掌諸侯之君無失晉官徵發之命無賦於司馬賦鄆未嘗有賦千晉為執事朝

夕之命敝邑敝邑偏小闕而為罪寡君是以願借助焉晉侯許之以上皆出

左傳獻子聘于晉宣子韓起觴之三徙鐘石之懸不移而具獻子曰富哉家

宣子曰子之家與我孰富獻子曰吾甚貧惟有二士曰顏回茲無鬻者

使吾邦家安平百姓協和惟此二者耳獻子出宣子曰彼君子也以養

賢為富我鄙人也以鐘石金玉為富出劉向新序七年夏四月三卜郊不從

乃兔牲獻子曰吾乃今而後知有卜筮夫郊祀后稷以祈農事也是故

乃兔牲獻子曰吾乃今而後知有卜筮夫郊祀后稷以祈農事也是故

八月丙寅克之九月子耳侵宋北鄙獻子曰鄭其有災乎師競已甚周  
猶不堪况鄭乎有災其執政之三士乎是年也盜殺子駟子國子耳十  
五年宋向戌來聘且尋盟見獻子尤其室曰子有令聞而美其室非所  
望也對曰我在晉我兄為之毀之重勞且不敢聞傳言獻子友于兄且  
不隱其實此三毀  
俱出左傳十九年獻子卒獻子好禮其居喪也既禫懸而樂比御而不入孔  
子曰獻子加於人一等矣出禮記檀弓孟獻子之喪司徒旅歸四布四方轉  
者泉布  
本助喪用今既有餘故其家臣司徒敬  
子承主人之意使旅下士歸還之也夫子曰可也獻子為卿不驕禮  
賢不能處已若虛士以是多歸之歷相君五十年魯人謂之社稷臣也  
所友樂正襄牧仲未嘗有獻子之家獻子亦忘其家而與之子莊子速  
速生羯羯生纓

馬乘



疏案書傳士飾車駢馬詩

云四牡駢駢

大夫以上乃

得乘四馬下

云伐冰之家

百乘之家此

別云畜馬乘

故知士初試

為大夫者也

春秋運斗樞

曰玉衡星聚

為雞遠雅頌

著倡優則雞

雞五足

玄中記○桃都山有大樹

四書人生考卷一

按四馬曰乘詩云四騏翼翼又云四牡駢駢大夫以上乃得乘四馬故

謂士初試為大夫者也

禮記曲禮問國君之富數地以對山澤之所

出問大夫之富曰有宰食力祭器衣服不假問士之富以車數對問庶人之富數畜以對

雞

韓詩外傳云田饒謂魯哀公曰夫雞平頭戴冠者文也足傳距者武也

敵在前敢鬪者勇也見食相告者仁也守夜不失時者信也雖有五德

猶曰淪而食之者何也以其所從來近也○春秋說題辭曰雞為積陽

南方之象火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也雞之為言佳也佳而

起為人朝暮寶也

善為人制  
早晏之期

物類相感志云野雞屬陰先鳴而後鼓翼

家雞屬陽先鼓翼而後鳴

寇宗奭曰吳為雞為風雞鳴於五更者時

雞鳴天下  
雞鳴之

雞子鳴也今江東呼雞  
少者為健鶉古之名雞

周禮官曰工商執雞

禮記曰祭宗廟之禮雞

日翰音 列僊傳祝雞翁雒陽人居戶鄉北山下養雞百餘年皆有名  
字暮棲於樹晝放食呼名即別種而至博物志祝雞翁善養雞今世人  
呼雞云祝祝起於此 風俗通云俗傳雞本朱氏翁所化故呼雞曰朱  
朱

豚

左傳齊侯  
趙丁具丘見

爾雅曰豕猪也

音諸江東  
呼為猪

豕猪

音偉焚俗呼小  
猪猪為猪子也

豕豚

音邀最後生  
豕俗呼為豕豚

秦

大豕從者曰  
公子彭生也

豕獼

音溫今獼猪短  
頭皮理勝壁也

豕生三豕

音二師一特所寢槽四蹄皆白

豕

音其

其

公怒曰彭生  
敦見豕人立

跡刻絕有力

音厄豕高  
五尺者

牝豕

音五尺為豕

大豕為豕今漁陽  
呼猪大者為豕也

春

大豕公退墜  
車傷足喪履

秋說題辭曰斗星時散精為彗四月應生天理

說文云牡豕謂之猪

遇賊于門遂  
殺之

小豕謂之豚牝猪謂之豕又曰穀小豚也

音豚生三月也豕生六



月也。纂文曰：梁州以豕為豬。河南謂之彘。吳楚謂之豨。漁陽以豬為

豨。齊徐以小豬為豨。豨音將。白豕，黑頭也。豨豕，豕毛也。崔豹古今注

曰：豬一名參軍。曲禮曰：凡祭祀之禮，豕曰剛鬣，豚曰豕肥。

伐冰

周禮云：凌人掌冰。冰室。正歲十有二月，令斬冰。三其凌。三其冰室三倍

用也。春始治鑑。盛冰之器。凡內外甕之膳羞鑑焉。凡酒漿之酒醴亦如之。祭

祀共冰鑑。禦暑之器。賓客共冰。不共其鑑也。大喪共夷槃冰。尸之槃曰夷槃，實冰也

夏頒冰掌事。夏日暑甚，王以冰賜羣臣，則凌人主其事。秋刷冰。涼冰不用則刷除，冰室以待新冰也。左傳昭

公四年：大雨雹，季武子問於申豐。申豐對曰：聖人在上，無雹雖有不為

災。古者曰在北陸而藏冰。陸道也，謂夏十二月日在虛危，冰堅而藏之。西陸朝覲而出之。金

見東方日在昂畢，蟄蟲出而用冰。其藏冰也，深山窮谷，固陰沍寒，於

開冰則春月

是平又之其日之也月之於五氣之更冬於三月之

按冰之為用

大矣。商風前

詠，冰室秋

則書無冰月

今則記開冰

左傳則述藏

冰蓋以驗天

今之懲謂民

生之安否此

周禮凌人之

職以大寒之

時斬冰則冬

月治冰政矣

以獻羔之期

冰政矣秋涼至尊故以桃弓棘不用冰而制亦治冰政矣蓋方陰之盛而陽之微也則鑿冰以達陽而備暑故方陽之隆而陰之消也則出水以助陰而集暑冰之用可重也如

冰祭寒而藏之祭享司寒而藏冰其出入也時食肉之祿冰皆與焉大夫命婦喪浴用祭非始開冰室公始用之火出

而畢賦自命夫命婦至於老疾無不受冰山人取之縣人傳之山人縣人

屬與人納之隸人藏之夫冰以風壯冰因風寒而堅而以風出順春風而散用其藏之

也周其用之也徧則冬無愆陽夏無伏陰春無凄風秋無苦雨雷不出

震無留霜雹癘瘥不降民不夭札今藏川池之冰棄而不用風不越而

殺雷不發而震雹之為災誰能禦之七月之卒章藏冰之道也幽風云二之日

鑿冰冲冲三之日納于凌陰西之門其蚤獻羔祭韭

牛

周官曰牛人掌養國之公牛以待政令祭祀供享牛求牛賓客供積繕牛軍士供犒牛喪事供奠牛軍旅供兵車之牛牛角長二尺有五寸三



郭氏玄中記  
曰萬歲樹情

為青牛○周

禮曰牛宜稌

註云牛土畜

稌土穀故牛

宜稌也

造化權輿曰

大乾為馬坤

為牛乾陽物

也馬故蹄圓

坤陰物也牛

故蹄圜陽病

則陰勝故馬

疾則立馬湯

物也故起先

前足卧先後

足牛陰物也

故起先後足

邑不失謂之載牛。曲禮曰祭宗廟之禮牛。一曰元大武。王制曰祭

天地之牛。角璽稟。宗廟之牛角握賓客之牛角尺。郊特牲曰帝牛不

吉以為稷牛。帝牛必在滌。三月稷牛唯具。又曲禮曰天子以犧牛。諸

侯以肥牛。大夫以索牛。小雅云誰謂爾無羊。三百其羣誰謂爾無牛。

九十其牝。黃牛黑牛爾羊來思其角濺濺。和也爾牛來思其耳濕濕。潤澤也或

降于阿或飲于池。此詩言先王牧事有成而牛羊衆多也。淮南子曰

牛蹄而戴角馬被毛而全足者天也。絡馬之口穿牛之鼻者人也。說

文曰牡畜父也從牛土聲。牝特牛犢牛牝畜母也從牛匕聲。犢牛子也

廣志曰摩音麻出巴中。千斤犛牛。一曰犛牛。有赤豹封牛。周流水牛。毛

青腹大狀似豬有牧牛。項上堆肉大如斗似駝駝。日行三百里出徐門

有犛音悲牛。猶寧小今謂之禊牛。又呼果下牛。出廣州高涼郡。犛音危牛如

牛而大。肉紋如牛。出蜀中。進牛重千石。守寺七十二。肩郭氣。三

羊

古今注云羊  
一名長鬚羊  
簿一名胡鬚  
耶又陝西河  
州沙苑出羴  
耳羊其羊耳  
小味美  
周禮云羊宜  
黍法云羊火  
畜黍火穀故  
羊宜黍也

格物論云羊羯白黑二色亦有青者壯一歲曰羝三歲曰羴牝一歲曰  
 特三歲曰牂與羊牯曰羴牝羊牯曰羯羊子曰羔曰羴鳴曰羊五月生  
 羊曰羴六月生羊曰羴七月生羊曰羴易林羊腸九縈○爾雅云羊牡  
 羴音焚謂吳羊自羴牝詩曰牝羊羴首夏羊黑殺牡羴黑羴也歸藏牝羴今人便以羴爲白  
 名黑羊角不齊规一短一長角三角角羴三面羴羊黃腹未成羊羴俗呼五月羴  
 有力奮埤雅云羊性善羣每歲羣則以一雄爲主舉羣聽之今所謂  
 壓羣是也北人謂之羊頭羊性前逆牛性前順故羊宜驅而牛宜牽羊

讀書人可考一大學

平天下

三

三



性畏露晚出而早歸。易注云羊無睛而能視死不瞑目。曲禮云凡宗廟之禮。羊曰柔毛。按柔毛周禮內饔辨腥臊羶香之不可食者曰羊。令毛而羴羶。令毛羴毛結。春秋繁露云凡贊卿用羔。有角而不用類。仁者執之不鳴。嚴之不噪。類死義者飲其母必跪乳。類知禮者。故以為贊。譙周法訓羊有跪乳之禮。雞有識時之候。雁有庠序之儀。人取法焉。

百乘

禮曰君子仕則不稼田則不漁食時不力珍大夫不坐羊士不坐犬此亦不察不畜之義。聚斂。分州。創記云荀卿之危惡臣也。甚于篡獻之罪聚斂也。司馬法云六尺為步步百為畝畝百為夫夫三為屋屋三為井井十為通通十為成成方十里成十為終終十為同同方百里同十為封封十為畿畿方千里有稅有賦稅以足食賦以足兵一同百里提封萬井定出賦六千四百共戎馬四百足兵車百乘此卿大夫采地之大者也是為百乘之家。

太史芝臺陳仁錫增定

弟

中卿禮錫  
和卿義錫

參訂

成卿智錫

中庸

按顏子早逝  
聖道傳于曾

子曾子傳于

子思子思傳

于孟子其學

獨得其宗授

徒數百人年

百餘歲而卒

孔叢子載子思困於宋撰中庸四十九篇今書只三十三篇攷實子思

年十六適宋宋大夫樂朔與之言學焉朔曰尚書虞夏數四篇首也下

此以訖於秦費效堯舜之言耳殊不知也子思答曰事變有極正自當

耳假令周公堯舜更時處其書同矣朔曰凡書之作欲以喻民也簡易

為上而乃故作難知之辭不亦繁乎子思曰書之意兼複深奧訓詁成

義古人所以為典雅也昔魯季荅亦有似君之言者彼謂之曰道為知

者傳苟非其人道不貴矣今君何似之甚也樂朔不悅而退曰孺子辱



吾其徒曰此雖以宋為舊然世有讐焉請攻之遂圍子思宋君聞之駕而掾子思子思既免曰文王囚於羑里作周易尼父屈於陳蔡作春秋吾困於宋可無作乎於是述父師之意作中庸出孔叢子

子思

賈逵曰孔伋窮屈子朱悞家學不明作大學以經之作中庸以緯之

孔伋字子思伯魚之子孔子之孫也嘗受業於曾子○子思嘗問夫子曰物有形類事有真偽必審之矣由子曰由乎心心之精神是謂聖推數究理不以疑周其所察聖人難諸出孔叢子穆公謂子思曰縣音玄子言

子思曰吾之富貴甚易而由弗能夫不取于人謂之富不辱于人謂之貴不取不辱其于富貴庶矣哉

子之為善不欲人譽已信乎子思對曰非臣之情也臣之修善欲人知之知之而譽臣是臣之修善有勸也此所願而不可得者也若臣之修善而人莫知莫知則必毀臣是臣之為善而受毀也此臣所不知而不可避者也若夫雞鳴為善孜孜以至於夜半而曰不欲人知恐人知譽

也蓋亦隨時  
乎子思曰大  
非所病所病  
不大也凡所  
以求容于世  
為行道也毀  
道以求容容  
何行焉人不  
見容命也毀  
大而求容罪  
也吾弗改矣  
子思居貧其  
友有饒粟  
者受焉或獻  
尊酒子思弗  
受或曰子取  
人粟而辭吾  
酒脯是辭小  
而取多也子  
義則無名于  
介則不全而  
子行之何也  
子思曰彼不

家之惠杜私門之利結恩百姓修理鄰國其興也勃矣○魯人有公儀  
僭者砥節礪行樂道好古恬于榮利不事諸侯子思與之友穆公因子  
思欲以為相謂子思曰公儀子必輔寡人三分魯國而與之一子其言  
之子思對曰如君之言則公儀子愈不至也君若饑渴待賢納用其謀  
雖蔬食飲水優亦願在下風今徒以高官厚祿釣餌君子無信用之意  
公儀子之志若魚鳥可也不然彼將終身不躡乎君之廷矣臣又安得  
為君操竿下釣以蕩守節之士乎○穆公問於子思曰為舊君反服古  
與子思曰古之君子進人以禮退人以禮故有舊君反服之禮也今之  
君子進人若將加諸膝退人若將墮諸淵母為戎首不亦善乎又何反  
服之有出檀弓子思自齊反衛衛君館而問曰先生魯國之士不以衛之  
褊小猶步玉趾而慰存之願有賜於寡人也子思曰臣欲報君以財幣



幸貪于財而至于困乏將恐絕先人祀是以受粟為周乏也酒脯所以飲宴也非義也吾豈以為戒哉出孔叢子

四書人牛考卷二

則君之府藏已盈而復又貪欲報君以善言恐未合君志而徒言不聽也其可以報君者惟進賢耳君曰賢固寡人之所願也子思曰君弗能也君曰雖然願聞所以為賢者對曰君將以名取士耶以實取士耶君曰必以實子思曰衛之東境有李音者賢而有實者也君曰其祖父何也對曰世農夫也衛君大笑曰寡人非好農農夫之子無所用之且世臣之子未悉官之子思曰臣稱李音稱其才也祖父之農何預焉且周公大聖康叔大賢撥厥伊始不以農事開國乎臣固疑君之取士不以實也衛君默然○衛公子交見於子思曰先生聖人之後執清高之操天下之君子莫不服先生之大名也交雖不敏願師先生之行子思曰公子不宜也夫清高之行不以私自累不以利繁意擇天下之至道行天下之正路今公子紹康叔之緒處戰伐之世當務收英雄保其疆土

伯魚其妻  
嫁于衛之庶  
氏嫁母與廟  
絕故不哭于  
廟

禮為出母齊  
衰期而為  
父後者每服  
伯魚子上首  
為父後禮者  
不服而伯魚  
期而猶哭夫  
子聞之曰其  
而後除之此  
貴者過之事  
也子思不使  
白喪出母正

思之子 有可以為公侯之葬而富貴人與者其情是乎於其元者  
非惟無欲乎夫錦繡紛華所服不過溫體三牲大牛所食不過充腹知  
以身取節者則知足矣知足則不累其志矣子思之母死於衛赴於子  
思子思哭於廟門人至曰庶氏之母死何為哭於孔氏之廟乎子思曰  
吾過矣吾過矣遂哭於他室引禮曾子謂子思曰伋吾執親之喪也水  
漿不入於口者七日子思曰先王之制禮也過之者俯而就之不至焉  
者跂而及之故君子之執親之喪也水漿不入於口者三日杖而後能  
起引禮子上之母死而不喪門人問諸子思曰昔者子之先君子喪出  
母子曰然子之不使白引禮也喪之何也子思曰昔者吾先君子無所  
失道道隆則從而隆道污則從而污伋則安能為伋也妻者是為白也  
母不為伋也妻者不為白也母故孔氏不喪出母自子思始也引禮魯  
穆公將相子思老萊子謂子思曰若子事君將何以乎子思曰順吾性



欲用禮耳門人以我君子

為問子思難言伯魚之過

禮故以無所失道為對而

謂惟聖人能於道之當隆

者而隆道之當殺者而殺

儀禮聘禮述

有不能之酒

請吾子與哀

君須臾焉注

須臾言不敢

情以道輔之無死亡焉老萊子曰不可順子之性也子性剛而傲不肖

又且無所死亡非人臣也子思曰不肖固人之所傲也夫事君道行言

聽則何所死亡道不行言不聽則亦不能事君所謂無死亡也老萊子

曰齒剛易敝舌柔常存子思曰吾不能為舌故不能事君子思所作中

庸四十九篇其載於禮記者乃其略也餘有子思子七卷年百餘歲卒

史記作六十二葬先聖墓南數十步

須臾

僧祇律云二十念為一瞬二十瞬名一彈指二十彈指名一羅預二十

羅預名一須臾一日一夜有三十須臾

喜怒哀樂

喜怒哀樂之感哀樂之義不獨在人亦在於天而春夏之陽秋冬之陰不獨

方之情怒下  
方之情哀上  
方之情樂世  
天亦有喜怒哀  
感樂人亦有  
春夏秋冬故  
一致中和而  
天地位萬物  
育正一氣之  
感通也

三五歷紀曰  
未有天地之  
時混沌如雞  
子溟涬始可

亦何以暖而春生育天無怒氣亦何以清而秋肅殺天無樂氣亦何以  
疎陽而夏長養天無哀氣亦何以激氣而冬閉藏故曰天亦有喜怒哀  
樂之行。人亦有春夏秋冬之氣者。合類之謂也。○白虎通云夫喜怒哀  
樂之發與清明寒暑其實一類也。喜氣為暖而當春。怒氣為清而當秋。  
樂氣為太陽而當夏。哀氣為太陰而當冬。四氣者天與人所同有也。非  
人所當畜也。故可節而不可止也。明王正喜以當春。正怒以當秋。正樂  
以當夏。正哀以當冬。上下法此以取天之道。春氣變。秋氣嚴。夏氣樂。冬  
氣哀。變氣以生物。嚴氣以成功。樂氣以養生。哀氣以喪終。天之志也。

天地 總論

河圖括地象云。易有太極。是生兩儀。兩儀未分。其氣混沌。清濁既分。伏  
者為天。偃者為地。○廣雅曰。太初氣之始也。清濁未分。大始形之始也。



濛鴻滋分術  
起攝提元載  
氣啓聖

祛疑說口自  
天統開丁子

輕清之氣一  
萬八百年升

而為天天之  
精華凝結而

為日月星辰  
成象既著功

用乃行地統  
開于北重濁

之氣一萬八  
百年降而為

地地之靈氣  
融結而為山

川河嶽成形  
既定焉壘板

召晉天文  
志云八圓如

四書先生卷之二

四

三

清者為精濁者為形。大素質之始也。已有素朴而未散也。二氣相接剖  
判分離。輕清者為天。重濁者為地。○白虎通云。天者何也。天之為言鎮  
也。居高理下。為人鎮也。地者易也。言養萬物懷仁交易變化也。天道所  
以左旋。地道右周。何以為天地動而不別。行而不離。所以左旋右周者。  
猶君臣陰陽相對之義。男女總名為人。天地所以無總名。何曰天圓地  
方。不相類。故無總名也。君舒臣疾。卑者宜勞。天所以反常行。何以為陽  
不動。無以行其教。陰不靜。無以成其化。雖終日乾乾。亦不離其處也。○  
晉成公綏。天地賦曰。天地至神。難以一言定其稱。故體而言之。則曰兩  
儀。假而言之。則曰乾坤。氣而言之。則曰陰陽。性而言之。則曰剛柔。色而  
言之。則曰玄黃。名而言之。則曰天地。○晉書云。天如雞子。白地如雞子  
黃。居於天內。天大而地小。表裏有水。四海之表。浮於元氣之上。天地者

在地下日月  
本東行而天  
西旋入于海  
牽之以西如  
蟻行磨上磨  
左旋磨右行  
磨疾磨遲  
得不西  
說文云大願  
也至高元上  
從一水也  
春秋讀題際  
云天之言顯  
也最高理下  
為人經紀故  
其字一大以  
續之此天之  
名義也天之  
為體中包乎  
地日月星辰  
屬焉

張衡靈憲曰太素之前幽暗寂寞不可為象惟虛惟無蓋道之根也道  
根既建由無生有太素始萌萌而示兆斯謂麗湛蒼道之幹也道幹既  
育萬物成體於是剛柔始分清濁異位天成於外而體陽故圓以動斯  
謂天元道之實也天有無位釋名云天坦也坦然高而遠也。○物理  
論云水土之氣升為天。○爾雅云穹蒼蒼大也天形穹隆其色蒼蒼因名也春為蒼  
天夏為昊天秋為旻天冬為上天東方曰暉天東南方曰陽天南方曰  
炎天西南方曰朱天西方曰成天西北方曰幽天北方曰玄天東北方  
曰變天中央曰鈞天是為九天亦名九野九天之際曰九垓九天之外次曰  
九陔凡天去地二億一萬六千七百八十一里半度地之厚與天高等  
天南北相去二億三萬三千五百七十七里二十五步東西短減四步。○五  
經通義云天神之大者曰昊天上帝即耀魄寶也亦曰天其佐曰五帝  
皇大帝亦曰太乙



揚泉物理論  
云天者旋也  
均也積陽絢  
剛其体廻旋  
羣生之所大  
仰

四書人物考卷二

東方青帝威靈仰南方赤帝赤熛怒西方白帝白招拒北方黑帝叶光  
紀中央黃帝含樞紐。姚信昕天論云。冬至極低。天運近南。故日去人  
遠。斗去人近。北天氣至。故冰寒也。夏至極起。天運近北。故斗去人遠。日  
去人近。南天氣至。故蒸熱也。極至高時。日所行地中淺。故夜短。天去地  
高。故晝長。極之低時。日所行地中深。故夜長。天去地下。故晝短。賀道  
養揮天記云。昔言天體者三。一曰周體。二曰宣夜。三曰渾天。渾天莫知  
其始。書璿璣玉衡以齊七政。蓋渾體也。宣夜夏殷之法。周髀周人志周  
公所傳也。

地

春秋元命苞曰。地者易也。言養物懷任。交易變化。合吐應節。故其立字  
土。乃於乙者。為地。禮記曰。孟冬之月。地始凍。仲春之月。地始坼。白

赤縣即禹之九州也此言六九州非禹貢赤縣也○真崙山為柱氣上通天崑崙著地之中也地下有八柱柱廣十萬里有三千六百軸互相牽制各山大川孔次相通○八挺東方曰沙海東南方曰沉澤南方曰浩澤西方曰丹澤西方曰泉澤西方曰寒澤

反戶西南曰焦饒曰炎土西方曰金丘曰沃野西北曰一日曰沙所北方曰積水曰委羽八紘之外有八極東北方之山曰蒼門東方曰東極之山曰闢明門東南方曰波母之山曰陽門南方曰南極之山曰晷門西南方曰編駒之山曰白門西方曰西極之山曰闢闔門西北方曰不周山又曰幽都門北方曰北極之山曰寒門八極之廣東西二億三萬三千里南北二億三萬一千五百里夏禹所治四海內地東西二萬八千里南北二萬六千里東西為緯南北為經○張衡作動地儀以精銅鑄其器圓徑八尺形似酒樽樽中有都柱旁行八道施關發機外有八龍首啣銅丸下有蟾蜍張口承之地或動則墮其方而龍吐銅丸何者因此乃知震動之所在○土地皆有形名而人莫察焉有龜龍體有麟鳳貌有弓弩勢有斗升象有張舒形有塞閑容有隱真之安有累卵之危有膏腴之利有培塿之害凡十形者氣勢之始終陰陽之所極也○楊泉物理論云地者其卦曰坤其德曰母其神曰祇亦曰媼大而名之曰黃地



祗小而名之曰神州亦名后土

黃地祗舉八極之內地神州玉幾方千里內地神也后土社也社地主也所在

皆得言之也

晉獲陷阱

晉獲以晉為獲而掛之也陷阱為陷如阱以陷也晉獲以局緝禽獸如

今之扣網也陷阱以陷墜禽獸如今之賺坑也。周禮秋官冥氏掌設

弧張

機弩置為阱獲以攻猛獸以靈鼓毆之

靈鼓六面鼓也

若得其獸則獻其

皮革齒須備

須領下之須備謂脈也一云須備謂皮革齒俱全也

顏回

顏回字子淵孔子弟子少三十六歲。孔子曰自吾有回門人日益親

回以德行著名在四科之首

出弟子羣

夫能夙興夜寐諷誦崇禮行不貳過

稱言不苟顏回之行也若逢有德之君世受顯命不失厥名以衛於天

顏回魯人知國之後也武王克商封陸終之裔曹挾於和其後夷甫顏有功於

秋官掌除猛獸之害人者欲驅猛獸必使之軍然而不覺然後可獲所以名冥曰冥氏

魯爲解什自  
夷甫傳至無  
錄取齊姜氏  
生回天資明  
處成童節  
從遊于孔門  
出闕里誌

以自娛所學於夫子者足以自樂回不願仕也回願貧如富賤如貴無  
勇而威與士交遊終身無患難亦且可乎孔子曰善哉回也夫貧而如  
富其知足而無欲也賤而如貴其讓而好禮也無勇而威其恭敬而不  
失於人也終身無患難其擇言而出之也若回者其至乎出韓詩外傳孔子  
北遊於農山子路子貢顏淵侍孔子曰三子各言爾志吾將擇焉子  
路進而言志夫子曰勇哉子貢復進而言志夫子曰辨哉顏回退而不  
對孔子曰回汝獨無願乎對曰回聞薰蕕不同器而藏堯桀不共國而  
治以其類異也回願得明王聖主輔相之數其五教導之以禮樂使民  
城郭不修溝池不越鑄劍戟以爲農器於牛馬於原藪室家無離曠之  
患千歲無戰鬪之患則由無所施其勇而賜無所用其辯矣夫子凜然  
曰美哉德也子路抗手而對曰夫子何選焉孔子曰不傷財不害民不



繁詞則顏氏之子有之矣

出家語

顏回曰回益矣仲尼曰何謂也曰回忘

仁義矣曰可矣猶未也它日復見曰回益矣回忘禮樂矣曰可矣猶未

也它日復見曰回益矣回坐忘矣仲尼蹵然曰何謂坐忘顏淵曰墮肢

體黜聰明離形去智同於大通此謂坐忘仲尼曰而果其賢乎丘也請

從而後也

出莊子

回年二十九髮盡白三十二而卒孔子哭之慟至謂之

天喪予云葬魯城東防山之陽娶宋戴氏生子歆

刃

刃五刃也刀劍矛戟矢也

子路

仲由字子路魯之卞人也性鄙好勇力志抗直初見孔子冠雄雞冠佩

假豚裘暴孔子孔子設禮稍誨之後儒服委質因門人請為弟子孔子

司馬法曰夏后氏正其德也木用兵之刃殷義也始用兵之刃矣周力也盡用兵之刃矣

拔劍而舞之曰。古之君子。固以劍自衛乎。孔子曰。古之君子。忠以爲質。仁以爲衛。不出環堵之室。而知千里之外。有不善。則以忠化之。侵暴則以仁固之。何待劍乎。子路曰。由乃今聞此言。請攝齊音以受教。出家語孔子曰。汝何好樂。對曰。好長劍。子曰。吾非此之問也。徒謂以子之所能而加之以學問。豈可及乎。子路曰。學豈益哉。子曰。夫人君而無諫臣。則失正。士而無教友。則失聽。御在馬。不失策。操弓不反檠。木受繩則直。人受諫則聖。受學重問。孰不順哉。毀人受惡。士必近於刑。君子不可不學。子路曰。南山有竹。不揉且直。斬而用之。達於犀革。以此言之。何學之有。子曰。括而羽之。鏃而礪之。其入之不亦深乎。出家語子路將行。辭於孔子。請以言贈。子曰。不強不達。不勞無功。不患無親。不信無從。不恭無禮。慎此五者而已。子路曰。由請終身奉之。敢問親交取親。若何言寡可行。若何



長為善士而無犯若何。子曰：汝所問也。在五者中矣。親交取親其忠也。

言寡可行其信也。長為善士而無犯其禮也。出家語子路為季氏宰季氏

祭逮昏而奠終日不足繼以燭有司跛倚以臨祭其不敬也大矣他日

祭子路與焉室事交乎戶堂事交乎階。室事堂事有事於室於堂之執事也質明而始行

事晏朝而徹孔子聞之曰：孰謂由也而不知禮。出禮記子路為蒲大夫辭

孔子。子曰：蒲多壯士又難仕。然吾語汝恭以敬可以執勇寬以正可以

比衆。恭正以靜可以報上。出說苑及治蒲三年孔子過之入其境曰：善哉

由也。恭敬以信矣。入其邑曰：善哉。由也忠信以寬矣。至其庭曰：善哉。由

也明察以斷矣。子貢執轡而問曰：夫子未見由之政而三稱其善其善

可得聞乎。子曰：吾見其政矣。入其境田疇盡易草萊俱闢溝洫深治。此

其恭敬以信故其民盡力也。入其邑墻屋完固樹木甚茂。此其忠信以

魯有溺者子路拯之其人拜之以牛子路不受孔子曰魯人必不拯溺矣子路曰由聞諸夫子曰仁者天

之也

初衛靈公有寵姬曰南子

靈公太子蒯

賾得過於南

子懼謀出奔

及靈公卒而

夫人欲立公

子郢郢不肯

於是立賾子

賾立二十年

其父居外不

得人子路為

衛大夫云云

步遠不擇地而休。家貧親老。不擇祿而仕。昔者由也事二親之時。嘗食

藜藿之食。為親負米百里之外。親沒之後。南遊於楚。從車百乘。積粟萬

鍾。暴齒而坐。列鼎而食。願欲食藜藿為親負米。不可復得也。枯魚啣索。

幾何不盡。二親之壽。忽若過隙。子曰。出也。事親可謂生事盡力。死事盡

哀者也。山家子路為衛大夫孔惺之邑宰。蒯賾乃與孔惺作亂。索隱云蒯賾入

孔惺家惺母自姬劫惺於蒯賾與之謀入孔惺家與其徒襲攻輒輒出

奔而賾入立。方孔惺作亂。子路在外聞之。而馳往。遇子羔出衛城門。謂

子路曰。出子去矣。而門已閉。子可還矣。母空受其禍。子路曰。食其食者。

不避其難。子羔卒去。有使者入城。城門開。子路隨而入。造蒯賾。賾與孔

惺登臺。子路曰。君焉用孔惺。請得而殺之。賾弗聽。子路欲燔臺。賾懼。乃

下石乞。盂賁。賾之攻子路。擊斷子路之纓。冠綬子路曰。君子死而冠不

可奪也。死無憾也。遂自刎而死。子路死而冠不



免遂結纓而死。孔子聞衛亂曰。柴也其來由也死矣。已而果死。孔子哭

子路於中庭。人有弔者而夫子拜之。既哭。進使者而問故。使者曰。醢之

矣。遂命復醢。出檀弓上

衽金革

陳氏曰。臥席曰衽。倪氏曰。衽衣衽也。金鐵也。革。皮也。聯鐵為鐵甲。被

之如衣。衽然故曰衽。以衽為席。即請衽何趾之意。况其又曰。貫二者

不可相無。以衽為衿。固可通。然金革皆以為甲。不應身被甲而手無

可執之具也。章句衽席之說。又與古人枕戈之意。相類。何疑之有。倪說

可刪。

詩云。鸛飛戾天。二句 大雅歌

瞻彼旱麓。榛楛濟濟。豈弟君子。遐不作。豈弟。瑟彼玉瓚。黃流也。在巾。

中庸章句曰  
衽衣衽也論  
語被髮左衽  
之衽金銅鐵  
之屬革皮也  
以皮為繩穿  
金葉以為甲  
也

一作人之盛

勞矣莫莫葛藟施于條枚豈弟君子永福不回

鳶

鳶鳥配其飛也翔謂布翅

埤雅云鳶鵟也摩風回翔故其飛也翔曲禮云前有塵埃則載鵟鵟

則風生風生楊譽為賦云初指冲天之鶴遠言拂日之鳥望有塵埃謂

翻形而戴施聽無言響疑避影以御慮始回風於元氣終出入於高衢所以羽翮既成雲霄自致

魚

魚鱗物之總也其種族尤繁名言所不可既也然其大者為鯢鯢者

為鱣鱣其他如鱣鱣鯉鱣鮪鮪之類豈容一二指哉爾雅云魚

枕謂之下魚腸謂之乙魚尾謂之丙此皆假篆書字因以名焉凡魚之子總名鯢江

東呼魚子未成者為鰓或曰未成魚者為鰓埤雅云魚無耳聽又云

不遠章

三卷下



守魚以鼈養魚以鱮

淵

水通之斯為川塞之斯為淵管子云水出地而不流者命之曰淵陸士衡賦云佇重淵以育鱗

詩云伐柯伐柯

二句幽風周公居東之時東人言此以比平日欲見周公之難今日得見周公之易

伐柯如何匪斧不克取妻如何匪媒不得伐柯伐柯其斲不遠我輩之

子指其妻也邊豆有踐行則也娶妻有媒則即此見之而成其同斗之禮矣

射正鵠

周禮夏官射人以射法治射儀王以六耦射三侯兩人為耦侯射鵠也三侯熊侯虎侯豹侯

也三獲執旌以中者三客設屏以蔽待獲者樂以騶虞九節秦樂以為射節之差凡射止四矢如騶虞九節

先歌五節以醺畫五彩之雲氣諸侯以四耦射二侯熊豹二獲二

容樂以狸首七節三正畫以朱白孤卿大夫以三耦射一侯麋侯也一日豹侯

荀勗學云積水成淵而蛟龍生焉

疏柯斧柄也周禮云柯長二尺博三寸

波家周書曰欲伐而不得

斧柯

所貢之士與  
祭則君之有  
德可知故禮  
讓其君亦因  
之也

胡雙峰曰正  
乃是賜字小  
而飛最疾最  
難射所以取

止而凝步焉其發必獲是以量侯道法之蓋  
法其步數以取遠近而張熊虎豹之三侯也  
王射則令去侯立于後自  
射而令負侯者去  
侯而立於其後  
以矢告行卒令取矢祭侯則為位設位于西  
北三步與太史

數射中佐司馬治射正

射以不失正鵠為主司馬治之而射人佐之

祭祀則贊射牲相孤卿

大夫之法儀

禮記射義古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之

射也必先行鄉飲酒之禮故射者進退周旋必中禮內志正外體直然

後持弓矢審固此可以觀德行矣

古者天子之制諸侯歲獻貢士於

天子天子試之於射宮其容體比于禮其節比于樂而中多者得與其

祭否則不得與于祭數與于祭而君有慶數不與于祭而君有讓數有

慶而益地數有讓而削地故曰射者射為諸侯也是以諸侯君臣盡志

于射以習禮樂此天子之所以養諸侯而兵不用諸侯自為正之具也

詩傳云侯張布而射之者也正設的于侯中而射之也大射則張布

四書人勿多

卷二中庸

而行章

上

三樂齋



為的鵠取革  
置其中正則  
垂於布以為  
的

侯而設鵠。賓射則張布侯而設正。許東陽曰：射有三。天子至大夫皆有之。士則無大射而有賓射。燕射三禮辯云：天子九十步侯，諸侯七十步侯，大夫五十步侯，步近者鵠差小，取其巧也；步遠者鵠差大，取其力也。趙氏德曰：賓射之的謂之正，正者正也。明射者內志須正也。大射之實謂之鵠，鵠者直也。明射者外體須直也。

按射有三等：將祭擇士射於澤宮曰大射，諸侯來朝與之射於朝曰賓射，燕賓客射於寢曰燕射。大射之侯，棲皮為鵠，賓射之儀畫布曰正。凡侯皆以布為之，其中三分之一以皮綴其中，為射之的，故曰棲皮為鵠。賓射之侯外亦用皮飾，其中三分之一則用采畫，謂之正。正鵠皆鳥之黜捷者。

詩曰：妻子好合。

六句 小雅燕兄弟之樂歌

孝章之後

良朋况也咏嘆兄弟閱

音隙

于墻外禦其侮每有良朋烝也無戎

助也

助喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生

此言人情視弟兄反薄

儋爾邊豆飲

酒之飲兄弟既具和樂且孺妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且湛

有妻子而必兄弟合樂始能久矣

宜爾室家樂爾妻孥是究是圖宜其然乎

究窮也圖謀也宜信

# 瑟

伏羲作二十五絃之瑟以制婚姻之禮白虎通云瑟者閉也所以懲

忿窒慾正人之德也雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸三十二絃頌瑟

長七尺二寸廣如前二十五絃飾以寶玉者曰寶瑟繪文如錦曰錦瑟

樂記云清廟之瑟朱絃而疏越一唱而三嘆有遺音者矣

# 琴

山海經云晏龍始為瑟荀子云絕已鼓瑟而流魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣白帖云趙女鼓瑟而鳳舞

四書人物志

卷一

中庸

辟如章

七

三樂齋



神農琴長三尺六寸六分

象三百六十

六日也廣六寸象六合也

上曰池言其平下曰廣也

也前廣後狹象尊卑也上

圓下方法天地也五絃象

五行也大絃為君小絃為

臣文王武王加二絃曰少

宮少商以合君臣之恩也

琴第一絃為宮次為商次

為角為徵次為羽次為少

伏羲作琴所以修身理性以反其天真也

繩絲為絃以通神明之德以合天地之和

君子所常御不離於身非若鐘鼓陳於宗廟列於簾懸也

中而聲音和大聲不誼譁而流漫小聲不湮滅而不聞適足以和人之

意氣感發善心也白虎通曰琴者禁也禁止於邪以正人心也

風俗通云凡琴曲和樂而作命之曰暢憂愁而作命之曰操

暢言其道之美暢操者言困厄窮迫猶不失其操

琴操云古琴曲有詩歌五曲一曰鹿鳴二曰伐檀三曰騶虞四曰鵲巢五曰白駒

又有十二操一曰將歸操孔子之趙聞殺

三曰龜山操李桓子受女樂孔子欲諫

四曰越裳操尹吉甫子

白帖云神農氏削桐為琴

風俗通曰琴者樂之流也

以其大小得

適足以和人之

意氣感發善心也

白虎通曰琴者禁也禁止於邪以正人心也

風俗通云凡琴曲和樂而作命之曰暢憂愁而作命之曰操

暢言其道之美暢操者言困厄窮迫猶不失其操

琴操云古琴曲有詩歌五曲一曰鹿鳴二曰伐檀三曰騶虞四曰鵲巢五曰白駒

又有十二操一曰將歸操孔子之趙聞殺三曰龜山操李桓子受女樂孔子欲諫

四曰越裳操尹吉甫子

五曰白駒

六曰岐山操

周人為

七曰履霜操

尹吉甫子

八曰朝飛操

牧犢子七十無妻

九曰別鶴操

商陵牧子娶妻五年

十曰幽操

文王拘

鬼神

先王神道設教

鬼神之露光處是昭明其氣蒸上處是羣蒿使人精神悚然悲愴

槍

祭法云大凡

生于天地之

間者皆曰命

其萬物死者

曰折人死曰

鬼

又云山陵用

谷丘陵能出

雲為風雨見

怪物皆曰神

家語宰我問於孔子曰吾聞鬼神之名不知其所謂子曰人生有氣有魄氣也者神之盛也魄也者鬼之盛也合鬼與神教之至也衆生必死死必歸土此之謂鬼骨肉斃於下化為野土其氣揚於上為昭明羣蒿悽愴此百物之精也神之著也聖人因物之精制為之極明命鬼神以為民之則而猶以是為未足也故築以宮室設為宗祧春秋祭祀以別親疎教民反古復始不敢忘其所由生也衆人服自此聽且速焉教以二端二端既立報以二禮建設朝事燔燎羶薌所以報氣也薦黍稷羞肺肝加以鬱鬯所以報魄也此教民修本反始崇愛上下用情禮之至也故祭之日樂與哀半饗之必樂已至必哀孝子之情也朱子曰鬼神只是陰陽二氣之分實一氣之運以二氣言陰之靈為鬼陽之靈為神



神以一氣言則方伸之氣亦有伸有屈其方伸者神之神其既伸者神之鬼既屈之氣亦有伸有屈其既屈者鬼之鬼其來伸者鬼之神

祭祀

說文云除惡之祭為祓會

禘之祭為禘

告事求福為禘

禘道上之祭

為禘潔意以

享為禘以類

祭神為禘祭

司命為禘祭

祭先為禘月

祭為禘禘雨

為禘禘禘為

祭

禮云天子祭

禮記燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰圻祭地也用騂犢埋少牢於泰昭

祭時也相近也

於坎祭寒壇祭暑祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽

宗祭星也雩宗祭水旱也四坎壇祭四方也○春祭曰祠祠之言食夏祭曰

祈新菜秋祭曰嘗嘗新穀

冬祭曰蒸進品物也祭天曰燔柴既祭積薪焚之祭地曰瘞

埋既祭埋藏之

祭山曰瘞縣祭川曰浮沈祭星曰布布散祭于地

祭風曰磔今俗

五年一

道中磔也云以是禘是禘師祭也既伯既禱馬祭也禘大祭也

大祭也五年一

止風此其象也

祭之明日

周禮大宗伯以禋祀祀昊天上帝禋祀取精意以

享之意吳元氣

廣大地上帝者天之主宰也

以實柴祀日月星辰實柴實牲於柴而燔之也

以禋燎祀司中司命

所不及諸侯

方祀祭山川

祭五祀歲編

方祀祭其所

居之方也大

夫祭五祀歲

編士祭其先

凡祭有其廢

之莫敢舉也

有其舉之莫

敢廢也非其

所祭而祭之

名曰淫祀淫

祀無福

尚書大傳曰

祭之言祭也

察者至也言

人事至于神

也

且祭祭而利三元三才氣臭也社土神稷穀神以肆獻裸享先王

進所解牲體謂薦熟也獻者獻腥謂薦腥也裸者灌以鬱鬯謂獻尸求神也

以饋食享先王以祠春享先王

以禴夏享先王以嘗秋享先王以蒸冬享先王

○夫禮之初始諸飲食

燔黍捭豚汙尊而杯飲黃桴而土鼓猶若可以致其敬於鬼神及其死

也升屋而號告曰皋引聲某復復魄然後飯腥於含之時飯用生稻之米也而苴熟

葬奠之時用包故天望始死望天而招魂也而地藏葬以體魄則降所以藏地和氣

在上所以望天故死者北首陰也生者南鄉陽也皆從其初法古祭法云王為羣

姓立七祀曰司命曰中雷曰國門曰國行曰泰厲曰戶曰竈王自為立

七祀諸侯為國立五祀曰司命曰中雷曰國門曰國行曰公厲諸侯自

立為五祀大夫立三祀曰厲族曰門曰行適士立二祀曰門曰行庶士

庶人立一祀或立戶或立竈祭義云祭不欲數數則煩煩則不敬祭

也

也

也

也

也

也

也

也

也

鬼神章

四

三樂齋



不欲疏疏則怠怠則忘

詩曰神之格思

全篇十二章此第七章

視爾友君子輯柔爾顏不遐有愆相在爾室尚不愧於屋漏無日不顯  
莫予云觀神之格思不可度思矧可射思

言視爾友于君子之時和柔爾之顏色常若戒懼以省愆

過常人之情修於顯者無不如此然爾獨居時庶幾不愧屋漏然後可耳無曰此非明顯之處可莫予見也當知鬼神無物不體其至有不可得而測者況可厭射而不敬乎

衛武公作此詩使人日誦其側以自警

四海

博物志云天地四方皆海水相通地在其中蓋無幾也七戎六蠻九夷  
八狄形類不同總而言之謂之四海言皆近於海也

宗廟

釋名云海晦也土承穢濁其水黑如晦也

也 漢書卷一百一十五 禮樂志 事曰廟者所以載主祠昭穆 祭虞決疑要 注曰凡廟之主藏于戶外 西廡之下有石函故名宗祏

而三士一廟

侯國中下士也上士二廟

庶人祭於寢

天子諸侯正寢謂之路寢卿大夫士曰適室亦謂之適寢庶人

無廟故先祭於寢也

白虎通云祭宗廟所以祗祫何尊人君貴功德廣孝道

禮祭義云唯聖人爲能享帝孝子爲能饗親饗者鄉也鄉之然後能饗

焉是故孝子臨尸而不怍

臨尸不怍則其鄉親之心致愛致慈可知矣

君牽牲夫人奠盞

設盞齊之奠也

君獻尸夫人薦豆卿大夫相君命婦相夫人齊齊乎其敬也愉

愉乎其忠也勿勿也

切切也

諸其欲其饗之也

詩云假樂君子

六句 大雅公尸之所以答鳧繹也

假樂君子

指嘉音顯顯令德宜民宜人受祿于天保佑命之自天申之干

祿百福子孫千億穆穆也

敬也

皇皇美宜君宜王不愆不忘率由舊章威儀

抑抑德音秩秩無怨無惡率由羣匹受福無疆四方之綱之綱之紀燕

安也及朋友

諸臣也

百辟卿士媚于天子不解

作

于位民之攸暨

安息也



太王

惠醫戎狄攻之不已民欲

與戰古公曰有民立君將

以利之民之

我與在彼

何異民以我

故欲戰未免

殺人不忍

為遂去邪踰

梁山止於岐

下敗國號曰

周邠人舉國

周本紀云公叔祖類卒子古公亶父立古公亶父復修后稷公劉之業

積德行義國人戴之○詩周頌天作高山岐山也太王荒治也之彼作矣文

王康安也之彼但險僻也矣岐有夷平也之行路也子孫保之天雅皇矣上帝

臨下有赫監觀四方求民之莫定也維此二國夏商也其政不獲維彼四國

之國爰究尋爰度上帝耆之憎其式廓增大其疆境也乃眷西顧此謂岐周維

與宅作之屏之其藩音縑其翳自斃者修之平之其灌其柵灌叢生者柵行

生啓之闢之其樛河柳也其柎積也老可為杖攘之剔之其槩其柘槩曰桑也與柘皆可為弓

幹又帝遷明德串音貫夷載路天立厥配受命既固言岐周本山林險阻之地太王居之漸次

開闢于是昆夷遠遁通天又為之立賢帝省岐山作棣斯拔松柏斯兌帝

如以助之是以受命固而卒成王業帝省岐山作棣斯拔松柏斯兌帝

作邦作對自太王王季見其木拔道通則知民歸之衆帝于是既作之邦又擇其可當此國者以君之而太伯王季之

士司寇民皆  
歌頌其德

王季

季歷古公少子古公病將卒令季歷讓位於泰伯泰伯不歸季歷乃立  
是為公季事殷為西方諸侯遵后稷公劉之業修古公遺道篤於行義  
諸侯順之商益衰公季以有功多受主璫桓匭之賜九命作伯得專征  
乃伐西落羌戎俘其主以歸○詩大雅皇矣章帝作邦作對自太伯王  
季維此王季因心則友自然友其兄則友其兄則篤其慶載錫之光與兄以讓德之  
名也受祿無喪奄有四方維此王季帝度其心貺有德音其德克明克明  
克類克長克君王此大邦克順克比其德靡悔既受帝祉施於子孫武  
王得天下追稱曰王季

武王

武王名發文王仲子也文王娶太姒有賢德生發發娶呂尚女邑姜又

按太姒生有  
十男長伯邑

中庸

無憂章

三卷齊



考次武王發

次周公旦次

管叔鮮次蔡

叔度叔曹叔

振鐸次霍叔

處次康叔封

次冉季載

武王踐祚三

日召士大大

而問焉曰惡

有藏之約行

之于萬世可

以為子孫常

者乎師尚父

陳丹書王齊

三日奉書而

人東面而立

師尚父西面

道書之言曰

敬勝怠者吉

怠勝敬者滅

賢總內政發即位太公望為師周公旦為輔召公畢公之徒左右王師

修文王緒業九年東觀兵盟津渡名在河南孟津縣為文王木主載以居中軍自

稱太子發言奉文王以伐不敢自專遂興師渡河白魚躍入舟中魚者鱗介

之物兵象也白者殷家之正色既渡有火自上復伏剛於下至於王屋流

為鳥其色赤其聲魄王屋王所居屋流也鳥有孝名武王卒父大業故鳥瑞臻赤者周家之正色也是時諸

侯不期而會孟津者八百諸侯皆曰紂可伐矣武王曰女未知天命未

可也乃還師歸居二年聞紂昏亂暴虐滋甚殺王子比干囚箕子於是

武王徧告諸侯曰殷有重罪不可以不伐乃率戎車三百乘虎賁三千

人甲士四萬五千人以東伐紂十一年十二月戊午師渡孟津乃作太

誓告於眾庶曰今殷王紂乃用其婦人之言自絕於天毀壞其三正逆動

天地離湯其王父母弟王父母弟祖父母之族必言母弟舉親者言之也斷棄其先祖之樂為

人也

正枉者滅廢  
敬者萬世藏  
之約行之行  
可以為子孫  
常者此言之  
謂也王聞書  
之言惕若恐  
懼退而為戒  
書於席之四  
端及几鑑盥  
盤盥杖帶履  
觴豆戶牖劍  
弓矛各為銘  
焉其席前左  
端之銘曰安  
樂必敬前右  
端之銘曰無  
行可悔後左  
端之銘曰一  
反一側亦不  
可以忘後右  
端之銘曰所  
監不遠視通

兵會者車四千乘陳師牧野紂發兵七十萬人距武王武王使師尚父  
致師致其必紂戰之志師皆倒戈以迎武王商國百姓咸待於郊武王馳之紂  
兵潰紂走返入登鹿臺之上衣其珠玉自燔而死嬖妾妲己皆經自殺  
武王至紂所親射之三發而後下車以黃鉞斬紂頭懸太白之旗以玄  
鉞斬妲己頭懸小白之旗以上出史記王問羣臣曰政將何施尚父曰殷民  
習於凶惡者宜戮之以振德威召公曰有罪者誅之無罪者安之以示  
好惡周公曰宜使各安其居昭之以德化之以道王曰善哉親殷人如  
周視殷民如子出皇王大紀已而命召公釋箕子之囚命畢公釋百姓之囚  
表商容之廬商容嘗執羽箚馮於馬徒欲以伐紂而不能遂去伏於太  
伐紂而不能愚也不爭而隱無勇也愚且無勇不足以備三公遂固辭不受  
命南宮适散鹿臺之財發鉅橋  
之粟以賑貧民命南宮伯達遷九鼎於洛水命閼天封比干之墓在衛



所代凡之銘

日皇皇惟敬

口生咈咈詈

也言為君子

榮辱之主可

不慎乎口哉

口言口能害

口也鑑之銘

日見爾前慮

爾後謹盤之

銘日與其溺

於人也寧溺

於淵溺於淵

猶可溺也溺

於人不可救

也恤之銘日

母日胡殘其

禍將然母日

胡害其禍將

大母日胡傷

其禍將長杖

之銘日惡乎

危於念惡惡

輝府城北

命宗祝享祀於軍

出史記周紀

微子膠鬲皆委質為臣

殷人咸喜

日王之於人也死猶封其墓况生者乎王之仁賢也亡者猶表其廬况

存者乎王之於財也聚者猶散之况肯復籍乎王乃罷兵西歸出尚書大傳

縱馬華山之陽放牛桃林之野車甲衅而藏之府庫鮮音衅以牲血塗器也倒載

干戈包之虎皮示不復用出武城樂器諸侯受命於周尊武王為天子王始

改正朔以建子月為歲首水德王色尚青服以冕都於鎬全編乃祀於

周廟追王太王王季文王因定諡法柴望大告武成作樂日大武封諸

侯班賜宗彝宗廟樽也作分殷之器物追思先王乃褒封神農之後於焦今

黃帝之後於祝左傳云其實夾谷今禹城縣是也帝堯之後於蓊燕國有蓊縣今順天府帝舜

之後於陳宛丘縣在陳中今陳州大禹之後於杞汴洲雍丘縣古杞國今杞縣於是封功臣

謀士而師尚父為首封尚父於營丘日齊水出其前而左日營丘今青州府封弟周公

旦今兗州府封召公奭今順封封姜太公望今衛封封子武庚今衛封

火滅修容實戒必恭恭則國五十有三出史記王又同箕子殷所以亡箕子不忍言殷惡以存亡

壽履之銘曰慎之勞勞則國宜告問以天道箕子為王陳洪範出史記周頌於皇武王無競維

富饒豆之銘日貪目杖食烈允文文王克開厥後嗣武受之勝殷遏止也劉殺也耆音定爾功於錄王

自杖戒之情橋則述戶之師也遵也養時時純熙光也矣是用大介一戎衣也我龍龍受之躋躋王之造

得而為失無勸弗志而曰載用有嗣實維爾公允師指武王十四年庚辰通道於九夷八蠻西旅貢

我知之乎無勤弗及而曰葵大高四尺日葵能召公以為非所當受作書以戒王是年王有疾弗

我杖之乎受我杖之乎受豫周公納冊金滕願以身代翼日乃瘞十九年十有二月王崩年九十

風將至必先播播雖有聖三子誦踐位葬王於京兆長安東社中出通鑑

人不謹為謀也周公

隨天之時以地之財敬祀周公名旦武王同母兄弟旦居其四旦為子孝篤仁異於羣子文王世

皇天敬以先時劍之銘曰任以國事邑之於周故詩有周南之風及武王即位旦嘗輔翼武王用



帶之以為服  
勤必行德行

德則興倍德  
則崩弓之銘

曰屈伸之義  
廢典之行無

忘自過予之  
銘曰造予造

予少聞弗忍  
終身之羞子

一人所聞以  
戒後世子孫

出大戴禮賡  
祥篇

孝經子曰孝  
莫大於嚴父

嚴父莫大於  
配天則周公

其人也昔者  
周公郊祀后

稷以配天宗  
祀文王於明

堂以配上帝

事居多武王有天下後備封功臣同姓戚者封公於少昊之墟曲阜公

不就封留佐武王二年武王有疾不豫羣臣懼太公召公乃穆卜也穆敬

公曰未可以戚也我先王公於是乃自以為質設三壇公北面立戴璧

秉圭告於太王王季文王史策祝曰惟爾元孫王發勤勞阻疾若爾三

王是有負子之責於大尚書負以旦代王發之身曰巧能多材多藝能

事鬼神乃王發不如旦多材多藝不能事鬼神乃命於帝庭敷佑四方

用能定汝子孫於下地四方之民罔不敬畏無墜天之降祿命我先王

亦永有所依歸今我其即命於元龜爾之許我我其以璧與圭歸以俟

爾命爾不許我我乃屏璧與圭公已令史策告太王王季文王欲代武

王於是乃即三王而卜卜人皆曰吉發書視之信吉公喜開籥乃見書

遇吉公入賀武王曰王其無害旦新受命三王維長終是圖茲道能念

公入賀武王曰王其無害旦新受命三王維長終是圖茲道能念

祭也

乃流言於國曰公將不利於孺子公乃告太公召公曰我之所以弗避而攝政者恐天下畔周無以告我先王太王季文王三王之憂勞天下久矣於今而後成武王蚤終成王少將以成周我所以爲之若此公於是避居東土三年乃爲詩以貽王名之曰鴟鴞王亦未敢誚公出魯世家秋大熟未穫暴風雷雨禾盡偃大木盡拔邦人大恐王與大夫盡弁以啓金縢之書乃得公所自爲躬代武王之說王執書以泣王乃出郊迎公天乃雨及風禾則盡起出綱鑑公相成王使伯禽代就封於魯公誠之曰往矣子無以魯國驕士吾文王之子武王之弟成王之叔父吾於天下亦不賤矣然我一沐三握髮一飯三吐哺起以待士猶恐失天下之賢人吾聞德行寬裕守之以恭者榮土地廣大守之以儉者安祿位尊盛守之以卑者貴人衆兵強守之以畏者賤聰明睿智守之以愚者善



博聞強記學之以淺者貴夫此六者皆謙德也

出韓詩外傳

伯禽之魯管蔡

武庚等果率淮夷而反公乃奉成王命與師東伐作大誥遂誅管叔殺

武庚放蔡叔收殷餘民乃封康叔於衛封微子於宋寧淮夷東土三年

而後定

出史記魯世家

成王長公反政於成王北面就羣臣之位成王在豐使

召公復營洛邑如武王之意

公復卜申視卒

終

榮築居九鼎焉曰此天

下之中四方入貢道里均也周公恐成王壯治有所淫佚乃作多士作

無逸諸書以誡之時天下已安周之官政未次序於是周公作周官別

其宜作立政以便百姓百姓悅

出史記周紀

公在豐病將沒曰必葬我成周

即洛邑

以明我不敢離成王公既卒成王亦讓葬公於畢從文王以明子

小子不敢臣周公也

出史記魯世家

周公沒成王乃命魯得郊祭文王魯有天

子禮樂者以褒周公之德也

出禮記祭統

不以卑臨尊  
謂不用諸侯  
之號臨天子  
也  
物原云周武  
王始制追王  
之禮晉文公  
始制追封之  
禮

後也周人追王太王王季而殷人獨否何也子思曰文質之異也○禮  
大傳云追王太子王父王季歷文王曰不以卑臨尊也文王稱王蚤矣  
於殷猶為諸侯於是皆焉○疏中庸云周公追王太王王季者謂以王  
禮改葬耳不改葬文王者先以王禮葬故也此太王王季追王者王迹  
所由興故追王也所以追王者以子為天子而不以卑臨尊若非王迹  
所由不必追王也

### 上祀

祖禘以上史  
記周本紀后  
稷別姓姬氏  
后稷卒子不  
窋立不窋卒  
子鞠陶立鞠  
陶卒子公劉  
立公劉卒子

或問祀先公以天子之禮即所謂葬以士祭以大夫之義朱子曰然周  
禮祀先王則衰冕享先王於宗廟則服衰衣九章祀先公則鷩冕享后稷之後太王之  
章其裳四章鷩冕諸侯之服也當是時雖周天子祭先公之禮不敢  
以天子之服臨其先公故用鷩冕然天子之鷩冕亦與諸侯微不同天



且盡不立自僕

卷之四

差辨字子戲

通志

五言古詩

卷之六

卷之四

卷之六

公侯伯

類

唐父正經

卽公叔祖類

乃太王父

也

$$\frac{\frac{1}{2} \frac{1}{2}}{\frac{1}{2} \frac{1}{2}} = \frac{1}{2}$$

崩七月而葬

五重八變

傳五月而葬

二

禮大葬以三月塋以四筴筴如扇之狀有畫爲黻者有畫爲黼者有畫雲風者多寡之數隨貴賤之等棺

以八寸祭。舞用四佾。席用五鼎。去國。寓祭。死于大夫。死曰卒。士葬。期以

踰月墻以二  
一。祭棺以二  
一。祭舞用二  
一。爵用二  
一。鼎去國萬祭器于土死

不祿。檀弓云葬者藏也。欲人不得見也。喪大記云君葬用輅。成

車四系引棺  
神御棺用羽葆葆形如蓋以羽爲之在柩車前麾之使執紼者知道途之險夷也  
大夫

葬用輓綽御棺用耒上葬用車綽無禪○左傳云天子七月

同軌至諸侯五月同盟至大夫三月同位至士踰月外姻至○

曲禮 居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂居喪不言樂祭

事不言凶

三樂齋

與苗也苗以  
結棺用淺色  
繼而夾爲之  
以茅秀及香  
草藉其中如  
今禭子中用  
絮然猶者一  
橫者三爲一  
重抗水所以  
抗載於上下  
棺之後置抗  
木於梓之上  
亦橫者三鋪  
者二上加抗  
席三比爲一  
重如是者五  
則爲五重也  
喪服明制云  
喪有四制變  
而從宜取之  
四時也有思  
有理有節有

臣正叔曰君之具有二有正統之君爲祖父者也亦有旁親之君爲世父  
母叔父母衆子昆弟之子也正統之君雖天子諸侯莫敢降旁親之君  
天子諸侯絕服而大夫降大夫雖降猶服大功故曰替之喪達乎大夫  
也如旁親之替身爲大夫雖爲大夫亦不降所謂尊同則服其親之服  
也諸侯雖絕服旁親尊同亦不降所不臣者猶服之如始封之君不臣  
諸父昆弟封君之子不臣諸父而臣昆弟是也宋子曰夏商而上想皆  
簡略只是親親長長之意成周添出許多降殺貴賤的禮數凡此皆天  
下之大經前代所未備周公搜剔出來立爲定制更不可易

### 三年之喪

禮三年問云三年之喪何也曰稱情而立文因以飾羣別親疎貴賤之  
節而弗可損益也故曰無易之道也創鉅者其日久痛甚者其愈遲三  
年者稱情而立文所以爲至痛極也斬衰直杖居倚廬食粥寢苦枕塊



權取之人情也恩者仁也理者義也節者禮也權者智也仁義禮智人道具矣

所以爲至痛飭也三年之喪二十五月而畢哀痛未盡思慕未忘然而服以是斷之者豈不送死有已復生有節也哉故三年之喪人道之至文者也夫是之謂至隆是百王之所同古今之所壹也

春秋

禮記祭義祭不欲數數則繁繁則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘是故君子合諸天道春禘禘秋嘗秋霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之樂以迎來哀以送往故禘有樂而嘗無樂致齋於內散齋於外齋之日思其居處思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齋三日乃見其所爲齋者祭之日入室僂然必有見乎其位周旋出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愀然必有聞乎其歎息之聲故惟聖人爲能饗帝孝子爲能享

宗廟三年一禘五年一禋

凡祭禮有虞氏尚氣殷人尚聲周人尚臭

禮稽命潛曰三年一禘五年一禋以衣服想見其容色三日齊思親志意想見所喜好然後入廟

祖廟之制天子山節藻稅復溜重簷諸侯止于黜聖斷鼙大夫止于食

斷楹桷○禮祭法曰王立七廟曰考廟父廟也曰王考廟祖也曰顯考廟高祖也

曰祖考廟始祖也皆月祭之每月一祭也遠廟為祧有二祧三昭三穆之當近遷者其主藏於二祧一

享嘗乃止言不在月祭之例但得四時祭之耳諸侯立五廟曰考廟曰王考廟

曰皇考廟皆月祭之月祭三廟下於天子也顯考廟祖考廟享嘗乃止大夫立三

廟曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止適音的士二廟曰考廟曰王考

廟享嘗乃止官師一廟曰考廟諸侯之中士下為官之長者庶士庶人無廟庶士府吏之屬

雖無廟亦得薦之於寢也

按七世之廟在商時已然周以文武親盡當祧而有功德當宗別立

文武世室皆百世不遷故周獨有九廟自後穆祧者藏文世室昭祧

者藏武世室



宗器

劉王陳先王所寶器物亦

刀赤削也大訓三皇五帝

之書訓誥亦在焉文武之

訓亦曰大訓弘璧大璧也

琬琰圭名夷常也球鳴球

也河圖伏羲時龍馬負圖

出于河

宗器宗廟之器祭則陳之示能守也顧命陳之示能傳也○周書顧命曰越玉五重陳寶赤刀大訓弘璧琬琰在西序大玉夷玉天球河圖在東序胤之舞衣大貝設鼓在西房兌之文和之弓垂之竹矢在東房大輅在賓階面綴輅在阼階面先輅在左塾之前次輅在右塾之前○周禮春官天府掌祖廟之守藏與其禁令凡國之王鎮大寶器藏焉若有大祭大喪則出而陳之既事藏之上春釐寶鎮及寶器釐者殺牲而凡以血塗之也凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭沃盥所以致潔執燭所以為明季冬陳玉以貞來歲之嫩惡若遷寶則奉之王者遷都則奉寶器而從之以其為國之重器也

裳衣

周禮春官守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服在焉若將祭祀則各

以土及受之○无冬月歲上及

大畜即六牲  
 也六獸鹿豕  
 狼獾豕豕豕  
 六禽雁鵠鵠  
 雞鵠鵠  
 養膏香膳治  
 也養膏香謂  
 治膏豚以牛  
 脂 膳膏脂  
 治脂鰭以犬  
 脂 膳膏脂  
 治脂鰭以雞  
 膏 膳膏脂  
 治魚羽以羊  
 脂  
 獨斷云春荐  
 非卵夏荐麥  
 魚秋荐黍豚  
 冬荐稻雁制  
 無常物取於  
 新物相宜而

春秋繁露云古者歲四祭因四時所生熟而祭先祖父母也 周禮天  
 官掌六畜六獸六禽辨其名物其祭祀之好羞凡用禽獸春行羔豚用  
 也羔羊子 膳膏香夏行膳鰭膳鰭乾魚膳膏腍秋行犢麋犢牛子膳膏腥  
 冬行鱸鱸音羽鴈也膳膏膾賈公彥疏云春用羔豚者草物始生羔豚  
 食而肥膳膏香者謂牛膏春木王火相土死羔豚為其太盛牛屬中央  
 土故以死之脂膏殺其氣夏行膳鰭膳膏腍者膳鰭夏之暎熱而乾故  
 食之為其太盛夏時金死大屬西方金故用死之脂膏煎和之秋行犢  
 麋膳膏腥者秋時草物有實犢麋食之而肥故用之雞屬東方木秋時  
 木死故用死之脂膏煎和之冬行鱸羽膳膏膾者冬魚之性定雁又新  
 來故用之羊屬南方火冬時火死魚雁食之太盛故用死之脂膏煎和  
 之冬行不言北方豕之脂膏者以其中央土王於四時土賊水但無中



已

典食法故不言豕之脂膏也

### 昭穆

新安陳氏曰王制天子七廟三昭三穆

禮祭統云夫祭有昭穆昭穆者所以別父子遠近長幼親疎之序而無

廟太祖之廟與太祖之廟

亂也是故有事於太廟則羣昭羣穆咸在而不失其倫此之謂親疎之

七昭在右左

殺也周禮小史掌邦國之志奠繫世奠定也父子相繼為世辨昭穆若有事則

明之義理在左右為陰穆

詔王之忌諱先王死日為忌其名為諱大祭祀讀禮法以戒史讀禮法以戒百官也以書叙昭

者陰幽之義以周言之書

穆之俎簋俎以成牲簋以盛食○吳氏徵曰天子七廟受命之主為太祖

於文王曰穆考文王詩於

廟居中東三昭西三廟凡六穆禰祖高曾為四親廟高祖之父與高祖

武王曰至見昭考父穆則

之祖為二祧廟合之為三昭三穆其有功德之主親盡廟當毀則別立

子昭父昭則

一廟於昭穆北廟之北百世不毀與太祖同周之文世室武世室是也

亦以為序祭統所謂昭與

合之為九廟此天子之制也諸侯始封之君為太廟合禰祖高曾四廟

昭穆與穆

合之為九廟此天子之制也諸侯始封之君為太廟合禰祖高曾四廟

需謂祭之  
日羣昭向南  
者取其向明  
故謂之昭羣  
穆向北者取  
其深遠故謂  
之穆然而此  
持在堂事者  
然耳至於堂  
事昭在東而  
向西則非取  
向明之義矣  
遠在西而向  
東則非取深  
遠之義矣况  
廟制定規左  
昭右穆蓋昭  
穆不以向南  
向北而得各  
主為陽而有  
明昭之義故  
曰昭右為陰  
而有深遠之

二昭二穆之主祔祭於太廟大祫者三昭三穆二宗之外凡廟之已毀者皆得合食於太祖之廟也大夫則初為大夫者與祖祫二廟為三廟上士二廟祖祫而已無太廟也中士下士一廟祫而已無祖廟也庶人無廟祭父於寢而已中士下士之常祭但得祭祫若得祭祖則於祫廟祭之上士欲祭高曾則於祖廟祭之大夫欲祭祖以上則於太廟祭之朱子云周禮建國之神位左宗廟則五廟皆在公宮之東南其制孫疏云外為都宮內各有寢廟別有門垣太祖在北左昭右穆差次而南盛太祖之廟始封之君居之昭之北廟二世之君居之穆之北廟三世之君居之昭之南廟四世之君居之穆之南廟五世之君居之廟皆南向各有門堂寢室而牆宇四周焉太祖廟居中百世不遷自餘昭穆每易一世而一遷其遷也新主祔於其班之南廟則遷其班北面之主於太廟之西夾室而謂之祧廟凡廟皆南向廟主在本朝之室中則惟太



義故曰穆也

漢舊儀曰子

為昭孫為穆

昭西面穆東

面春秋傳言

太王之昭王

季之穆又言

文之昭武之

穆此世序之

昭穆不可易

也

問官塚人掌

公墓之地先

王之葬居中

以昭穆為左

右此葬位之

昭穆不可易

也

儀禮曰卒哭

明日以其班

祔禮記曰祔

必以其昭穆

也

昭穆

昭穆

祖東向自如為最尊之位羣昭之入乎此者皆利於北牖下而南向羣

穆之入此者皆列於南牖下而北向南向者取其向明故謂之昭北向

者取其深遠故謂之穆蓋羣廟之列則左為昭而右為穆祫祭之位則

北為昭而南為穆也曰二世之主既祧則三世為昭而四世為穆五世

為昭而六世為穆乎曰不然也昭常為昭穆常為穆蓋二世祧則四世

遷昭之北面六世祔昭之南廟矣三世祧則五世遷穆之北廟七世祔

穆之南廟矣昭者祔則穆者不遷穆者祔則昭者不動此所以祔必以

班而子孫之列亦以為序曰廟之始立也二世昭而三世穆四世昭而

五世穆固當以左為尊而右為卑矣乃三世穆而四世昭五世穆而六

世昭則右反尊而左反卑矣而可乎曰不然也宗廟之制但以左右為

昭穆而不以昭穆為崇卑故七廟同於都宮則昭常在左穆常在右而

昭穆而不以昭穆為崇卑故七廟同於都宮則昭常在左穆常在右而

司土凡祭祀賜爵呼昭穆而進之祭統凡賜爵昭穆一穆為一昭與昭齒穆與穆齒此賜爵之昭穆不可易也

陳而無所紊。惟四時之祫，不陳毀廟之主，則高祖有時而在穆。而禮有未考焉。意或高之上無昭，而特設位於祖之西。禰之下無穆，而特設位於曾之東也。與

### 序爵

大傳曰合族以食序以昭穆此合食之

祭統云：尸飲五，君洗玉爵獻卿，尸飲七，以瑤爵獻大夫，尸飲九，以散爵獻士及羣有司，皆以齒明尊卑之等也。

### 序事

昭穆不可易也。生而賜爵合食死而葬祔皆以世序而不可易則廟之昭穆可知矣。

中庸輯略曰：玉幣交神明也。裸鬯求神於幽也。故天地不裸，則玉幣尊於鬯也。故太宰贊之。鬯則太宗伯涖之。裸則文卑於鬯也。故小宰贊之。若此類，所謂序事也。先王量德授位，因能授職，此序事所以辨賢也。

### 旅酬



中庸輯略曰  
饋食之終酌  
尸之獻下逮  
有司更爲  
獻酬此旅酬  
下爲上所以  
速賤也

許白雲曰。祭必立尸。必擇賓。賓一人。衆賓無數。衆賓者。賓之黨也。其位在堂下西階之西。祭則子姓兄弟皆會。小宗祭則兄弟皆來。大宗祭則一旅皆至。兄弟者。主人之黨也。其位在堂下阼階之東。有司羣執事皆北面而立迎尸。既入。主人初獻。主婦亞獻。賓三獻。及尸主兄弟各相獻酬畢。然後行旅酬。凡主人酌酒奉尸。賓者謂之獻。賓酌以答主人者謂之酢。主人酌酒先自飲。再酌以獻賓者謂之酬。先自飲謂引導之行也。主人舉觶酌酒。自西階酌酬賓。主先自飲。再酌以進賓受之。奠而未飲。兄弟弟子舉觶於長兄弟於阼階。亦先自飲以進。長兄弟亦奠而未飲。賓取所奠觶於阼階。酬長兄弟。長兄弟西階前酬賓。衆賓及衆兄弟交錯以徧。以及執事者無不徧。卒飲者實爵於篚。此旅酬之大略也。又事弟子及兄弟弟子。各舉觶於其長。亦先自飲如旅酬。所謂下而上也。賓又單州己帛之意。長己帛又單州賓之意。下之皆以帛兵之也。又單

序齒

禮祭統云凡賜爵昭為一穆為一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有司皆以

齒此之謂長幼有序此旅酬時賜助者之酒眾兄弟子孫等在昭列者自為一色在穆列者自為一色各自相旅長者在

前少者在後是昭與昭齒穆與穆齒也

郊社

郊特牲云天子適四方先柴郊之祭也迎長日之至也至到也冬至日短極而漸舒故

日迎長大報天而主日也兆於南郊就陽位也掃地而祭於其質也器

用陶匏以象天地之性也陶匏亦器之質者質乃物性之本然也於郊於南郊也故謂之郊牲

用騂尚赤也用犢貴誠也郊之用辛日也周之始郊日以至是至

辛日卜郊受命於祖廟作龜於禰宮用龜以下尊祖考之義也卜之日

王立於澤澤親聽誓命受教諫之義也獻命庫門之內戒百官也大廟

黃帝內傳曰王母既會帝于蓬萊帝歸郊築壇以祀天方壇以祀地此則圓丘方澤之始也



祭報報自日  
時早晚及牲  
事之備具也

社事祭社之  
事也軍盡也  
言當祭祀之  
時一里之人  
盡出而供給

之命戒百姓也。祭之日。王皮弁以聽祭報。示民嚴上也。被袞以象天戴  
冕。琫十有二旒。則天數也。乘素車。貴其質也。旂有十二旒。龍章而設日  
月以象天也。天垂象。聖人則之。郊所以明天道也。帝牛不吉。以爲稷牛。  
郊祀上帝以配天。故祭上帝者謂之帝牛。祭后稷者謂之稷牛。帝牛必在滌三月。稷牛唯具。所以別事  
天神與人鬼也。萬物本乎天。人本乎祖。此所以配上帝也。郊之祭也。本  
報本反始也。社祭土而主陰氣也。君南向於北牖。下答陰之義也。日  
用甲。用日之始也。天子大社。必受霜露風雨。以達天地之氣也。是故喪  
國之社。屋之。不受天陽也。薄作社北牖。使陰明也。社所以通神地之道  
也。地載萬物。天垂象。取財於地。取法於天。是以尊天而親地也。故教民  
美報也。家主中霽而國主社。示本也。唯爲社事。單出里。唯爲田社。國人  
畢作。唯社丘乘供粢盛。所以報本反始也。○周禮春官太宗伯之職。以  
禋祀已。其天上帝。蒼靈黃天。黃宗豐也。四圭有邸。邸本也。猶托宿之本

之事而田獵以象天道之全則國中之人皆行無留家者○丘乘供乘盛乘盛則使丘乘供之井田之制九天為井四井為邑四邑為丘四丘為乘也

鐘歌大呂舞雲門以祀天神奏太簇歌應鐘舞咸池以祭地祇○大戴禮郊止天子社止諸侯○吳氏徵曰冬至祀天於南郊之圓丘夏至祀地於北郊之方澤此二禮相對唯天子特行之天猶父也父尊而不親故冬至祀天之外孟春祈穀於郊亦於圓丘五時兆帝則於四郊其他非時告天禮之重者亦謂之郊輕者則謂之類地猶母也母親而不尊故惟北郊方澤一祭為至尊亦惟天子得行之其次則祭地於社社之祭天子而下皆得行之天子之社謂之王社諸侯謂之國社大夫士庶人謂之里社此皆正祭除正祭外天子諸侯各因事告祭重者於社輕者但謂之宜註渾言祭地者考之未詳也

### 禘嘗

昔者周公旦有勳勞于天

祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而宗堯夏后氏亦禘黃帝而郊嚳



念周公之所  
以勲勞者而

欲首膺賜之  
以重祭外祭

國祭則大嘗

節是也夫人  
賞節升歌清

廟下而營祭  
朱子玉成以

舞大武八首  
以舞大夏此

天子之氣也

王宗武主禮祭統云凡祭有四時春祭曰禘夏祭曰禘秋祭曰嘗冬

祭曰烝烝禘禘禘禘陽義也禘嘗嘗烝烝陰義也禘禘者陽之盛也禘禘禘然在夏夏為  
炎暑故為陽盛嘗嘗者

陰之盛也陰在秋之時陰功成就故爲陰盛故曰莫重於禘嘗古者於禘也發爵賜服

順陽義也。管命之者也。服於陰者也。  
於膏也。出田邑。制食之者也。田發秋政。順陰。

義也。故曰禘嘗之義大矣。治國之本也。不可不知也。○禮王制云天子

特音約音祫音帝音祫音嘗音祫音烝音其音廟音祫音嘗音烝音皆音合音食音諸音侯音約音而音不音祫音祫音則音不音

嘗嘗則不齋。齋則不禱。春祭畢而夏來朝故闕嘗祭四方皆然言侯不先禱

殖  
 禋謂今歲禋謂今歲明歲禋謂今歲之明年又殖  
 禋謂今歲禋謂今歲明歲禋謂今歲之明年又殖

○異刃齋曰全在脈大熱而欲之因以夏金

[illegible][illegible]

哀公

諡法恭仁短折曰哀○定公卒子蔣立是為哀公

定公之世撫和甚厚和亦

事齊諸大夫不欲設公未

順日而城漆

哀公即位何

忌遂伐和明

年大夫並出

而取其田以

御近魯利其

土地也

哀公問于孔

子曰寡人欲

吾國小而能

守大則能攻

其道何如孔

子對曰使君

哀公名蔣定公子也四歲即位○元年春正月懸鼠爾雅註云有瘡毒者食郊牛

改卜郊夏四月辛巳郊冬仲孫何忌即孟懿子帥師伐邾○二年春二月季

孫斯即季桓子叔孫州仇即武叔仲孫何忌帥師伐邾取漵東田及沂西田癸

巳與邾子盟於句繹邾地○三年夏五月辛卯桓宮僖宮災季孫斯叔孫

州仇帥師伐啓陽魯懼晉故城啓陽冬十一月州仇何忌帥師圍邾○四年春

城西郭備晉也六月辛丑亳社災亳社殷社也武王克殷班其社於諸侯以為亡國之戒記曰喪國之社屋之不

受天陽然則惟○五年春城毗備晉也○六年春城邾邾城之備晉也

夏叔還會吳於祖吳伐陳晉懼兵之伐我故往會焉冬何忌帥師伐邾○七年夏公會

吳於郕舊郕國吳來徵百牢索百牢之禮子服景伯對曰先王未之有也吳人

弗聽乃與之許見景伯傳秋伐邾及范門郭門猶聞鐘聲邾不設備師遂入邾



百姓皆君之

民將誰攻之

苟違此道民

畔如歸皆君

之警也將誰

與守公曰善

哉于是廢山

澤之禁馳閑

市之稅以惠

百姓出家語

○魯人有周

豐也者哀公

執贊請見之

而日不可使

人問焉有虞

民未施信于

民而民信之

夏后氏未施

敬于民而民

敬之何施而

處其公宮衆師晝掠邾衆保於絳邾師宵掠以邾子益來益邾隱公也獻于

亳社囚諸負瑕魯邑故有繹前魯得邾之繹民處之邾茅夷鴻以束帛乘

韋自請救於吳○八年春吳爲邾故將伐魯時魯叔孫輒公山不狃即

皆在吳吳一問于叔孫輒輒勸之伐問于不狃對曰魯雖無與立必

有與斃緩時若無能自立急則諸侯將救之未可以得志焉三月吳伐

魯克東陽而入舍於五梧明日舍于釐室明日舍于庚宗每日遷舍見

遂次于泗上微虎魯大夫欲害攻王舍私屬徒七百人三歸于幕庭卒三

百人有若與焉及稷門之內季孫止之吳子聞之一夕三遷畏微吳人

盟而還詳見子服夏齊人取謹及闔先是齊悼公至魯在五季康子以

其妹妻之卽位而逆之季魴侯通焉魴侯季子叔父女言其情弗敢與也言其

之情于康子康子不敢以女歸齊齊侯怒命鮑牧帥師伐魯取謹及闔齊且遣使如吳

對曰墟墓之情于康子康子齊侯怒命鮑牧帥師伐魯取謹及闔齊且遣使如吳

本施敬于民因伐邾之故公穀說是也故遂奔齊隱公齊女所生公會吳伐齊師於郕齊地齊人弑悼公赴于師以說

五月公至自伐齊○十一年春齊為郕故國書高無平帥師伐魯及清

季康子謂其宰冉求曰齊師在清必魯故也若之何求曰一子守二

子從公禦諸境謂孟子孫叔孫也季孫曰不能求曰居封疆之間求欲

從公居境內近郊之地于是季孫告叔孫孟孫以孟孺子洩帥右師子洩即武伯顏羽

御而洩為右冉求帥左師管周父御樊遲為右及齊師戰于郊齊地右師

奔齊人涉泗從之孟之反後入以為殿詳其冉求傳夏公為郊故會吳子伐

齊五月克博壬申至於贏博贏皆齊地甲戌戰于艾陵齊地大敗齊師獲國書

公孫夏等及革車八百乘甲首三千以歸秋季孫命修守備曰小勝大

禍也齊至無日矣季孫欲以田賦古者田出稅里出賦今欲以里塵之賦悉令農民出之使冉求

訪于仲尼仲尼曰丘不識也三發問而不對既乃謂冉求曰子季孫若

四書人物考卷三 中庸 哀公章 二 三樂齋



欲行而法有周公之典在若欲荷而行又何訪焉弗聽詳見冉求傳○十二

年春用田賦夏五月昭夫人孟子卒昭公娶于吳故不書姓公會吳於

橐臯吳敗齊師于艾陵魯故也魯以為橐臯會吳于橐臯修鄭之好也吳使太宰嚭請尋盟尋鄭之盟公不

欲使子貢對曰盟所以周信也弗可改也若猶可改日盟何益乃不尋

盟冬十二月螽季孫問諸仲尼仲尼曰丘聞之火伏而後蟄者畢火心星也

火伏在冬十月而後蟄蟲盡閉今火猶西流司曆過也今火未盡沒猶西流如是九月曆官失一閏也○十三

年夏公會晉定公及吳夫差於黃池書會晉與吳兩伯之詞也秋公至自會九月螽

冬十二月螽前年季孫雖聞孔子之言而不正曆尚失閏也○十四年

西狩獲麟詳見孔子傳小邾射以句繹來奔射小邾大夫句繹地名六月齊陳恒弑其

君簡公孔子請伐之公曰魯為齊弱久矣子之伐之將若之何對曰陳

恒弑其君民之不與者半以魯之眾加齊之半可克也公曰子告季孫

孔子辭退而告人曰吾以從大夫之後故不敢不告○十六年夏四月

左傳九十月螽皆以為火猶西流司曆之過若以是月為螽猶未蟄則以秋為螽差一時也司曆之過一至此乎天下寧有是理哉况螽乃災異

也。冬蟪蛄鳴。蟪蛄在地冬  
雪乃深。人今  
冬暖而有蟲  
將蔓延爲害  
歲之災尤災  
之異也。

位。執殯。余在疚。嗚呼哀哉。尼父無自律。子貢曰。君其不沒乎魯乎。天子之言曰。禮失則昏。名失則愆。失志則昏。失所爲愆。生不能用。死而誅也。稱一人。非名也。君兩失之。○十七年公會。齊侯盟于蒙。齊侯簡公弟平公敖也。蒙故蒙

下

孟武伯相齊侯稽首公拜齊人怒武伯曰非天子寡君無所稽首○

越賜與欲重中  
國始遣使至解

二十一年夏越人始來越陽欲霸中國始遣使至齊秋八月公及邾子齊侯盟于顧

責十七年齊侯爲  
公諸首不見答

齊人責稽首責十七年齊侯爲公詰首不見答因歌之曰齊人之皐數年不覺使我

不知答稽首故使我高蹈來此爲會

齊國

是行也。公先至。陽穀。

也言魯據周禮不肯  
答稽首今齊邾遠至  
是行也公先手陽穀  
齊地齊聞丘息曰君辱舉玉

先至齊地故言

齊羣臣將傳  
君急遽以告

及其往返之外  
魯君無乃勤勞

寡比其復也君無乃勤及其往返之外爲僕人之未次請除館于舟道

留聲

還如越始使越也。越諸鞅來聘。



報叔壽也。○二十四年。公子荆之母嬖。荆公之庶子。將以為大夫。使宗人

釁夏獻其禮。對曰。無之。公怒曰。汝為宗正立夫人國之大禮也。何故無

之。對曰。周公及武公娶于薛。孝惠娶于商。孝惠並娶宋女稱商者。避定公諱也。自桓以下

娶于齊。桓公始娶太姜。此禮也。則有若以妾為夫人。則固無其禮也。公卒立之。

而以荆為太子。國人始惡之。公惡。閏月。公如越。得太子適郢。適郢。越太子名與公相得。

將妻公而多與之地。公孫有山。魯大夫。使告于季孫。季孫懼。使因太宰嚭

而納賂焉。乃止。○二十五年。夏六月。公至自越。季康子孟武伯逆于五

梧。魯南。郭重僕見二子曰。惡言多矣。君請盡之。二子不臣之言甚多。欲使公盡極以觀之。公

宴于五梧。武伯為祝。祝上。惡國重曰。何肥也。魯毀郭重之貌。季孫曰。請飲甃也。

罰武伯酒。以魯國之密邇仇讐。臣是以不獲從君。克免於大行。又謂重也肥。

既得免從行之役。奈何又謂重也肥。公曰。是食言多矣。能無肥乎。以激言重從君遠行。劬勞不宜稱肥也。

之數次。言不樂。公與夫人皆言惡。○二十七年春。戎子使言。肅來。傳且

言先日主方馬。一卦境至于聯上二月。盟于平陽陽。季康子孫叔文

子孟武伯皆從康子恥之。思及子貢曰。若在此。吾不及此夫。子貢十二

盟故武伯曰。然何不召。曰。國將召之。文子曰。他日不能用。臨難顧念之

乎。夏四月己亥。季康子卒。公弔焉。降禮。禮不備也公患三桓之侈也。欲以諸

侯去之。三桓亦患公之妄也。故君臣多聞公遊於陵阪。地名遇孟武伯於

孟氏之衢。曰。請有問于子。余及死乎。問已可得對曰。臣無由知之。三問

卒辭不對。公欲以越伐魯而去三桓。秋八月甲戌。公如公孫有陘氏。有

山三桓攻公。公奔衛。孫於邾。遂如越。國人迎公弗歸。卒于有山氏。子寧

立。是為悼公。

### 方策

通版為方。聯簡為策。如周官立政。周禮儀禮。諸書之具載。所謂布在方

策也。○演繁露云。張蒼注柱下方書。如淳曰。方版也。方策云者。書之於

兩學紀聞云。古未有筆。以書刀刻字于策。謂之削席。



為詩書之國  
故考王記以  
魯之削為良

或問云舊說  
以蒲蘆為果

藏於上下文  
義不甚通惟  
沈氏之說乃  
與地道微樹

相應夫沈說

同為善矣然

夏小正十月

玄雉入于淮

為屋大蛤屋

者蒲芳也則

似亦以蒲芳

為變化之意

版亦或書之竹簡也。○葉少蘊曰。木曰方。竹曰策。策大而方小。聘禮束  
帛加書百名以上。書于策。不及百名書于方。既夕禮。書于方。書遣于  
策。蓋策以斂眾。方一而已。○黃洵饒曰。木曰版。竹曰簡。版大簡小。大事  
書于木版。小事書于竹簡。

### 蒲蘆

埤雅云。蒲蘆根著在土。而浮蔓常緣于木。詩曰。不流束蒲。蒲性輕揚。善  
浮。一名浮蓋。

### 仁義

禮曰。仁者右也。道者左也。仁者人也。道者義也。厚于仁者。薄于義。親而  
不尊。厚于義者。薄于仁。尊而不親。

### 等級

賢親之。中。互有等級。如魯衛曹邾。同一親也。而封建之數。各疑其賢。年

蒲芦為變化則又不必駁為果贏矣

為政

君臣父子夫婦昆弟朋友

范武子曰父子之恩缺則小弁之刺興君臣之禮廢則桑扈之風作夫婦之道絕則谷風之篇奏骨肉之親離則角弓之怨彰君子之路塞則白駒之詩賦是以發倫攸繫而文武之政熄矣

白虎通云君臣者何謂也君羣也下之所歸心臣者堅也屬志自堅固父子者何謂也父者矩也以法度教子子者孳孳無已也故孝經曰父有爭子則身不陷于不義夫婦者何謂也夫者扶也以道扶接也婦者服也以禮屈服昏禮曰夫親脫婦之纓傳曰夫婦判合也兄弟者何謂也兄者況也況父法也弟者悌也心順行篤也朋友者何謂也朋者黨也友者有也禮記曰同門曰朋同志曰友朋友之交近則謗其言遠則不相訕一人有善其心好之一人有惡其心痛之貨則通而不計其憂患而相救

百工



周禮考工記國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而行之或審

曲審其曲直而勢觀其曲直以飭五材以辨民器或通四方之珍異以資之或飭

力以長地財或治絲麻以成之坐而論道謂之三公作而行之謂之士

大夫審曲面勢以飭五材以辨民器謂之百工通四方之珍異以資之

謂之商旅飭力以長地財謂之農夫治絲麻以成之謂之婦功知者

荆物巧者述之守之世謂之工百工之事聖人之所作也燦金以為刃

凝土以為器作車以行陸作舟以行水此皆聖人之所作也天有時

地有氣材有美王有巧合此四者然後可以為良橘踰淮而化為枳鸚

鵒不踰濟貉踰汶則死此地氣然也鄭之刀宋之斤魯之削吳越之劍

遷乎其地而弗能為良地氣然也燕之角荆之幹胡之筈吳粵之金

錫此財之美者也天有時以生有時以殺草木有時以生有時以死石

有時以助水有時以凝有時以澤此天時也凡攻木之工七輪為輪

禮月令季春之月命工師

令百工審五

庫之量金鐵

為一庫皮革

筋為一庫角

齒為一庫羽

齒為一庫

脂膠丹澤為

一庫或不

良百工咸理

理治造作之

事監工日號

爲侯  
功金之工六集創  
函爲鮑治單音運  
甲魚皮韋爲鼓韋  
闕  
幌煉絲刮磨之工五玉  
爲  
旒音攸  
瓦旒爲簋

官威

書周官唐虞稽古建官惟百。內有百揆四岳。外有州牧侯伯。夏商官倍。亦克用義。立太師太傅太保。茲爲三公。論道經邦。變理陰陽。官不必備。惟其人。少師少傅少保曰三孤。貳公三公弘化寅敬亮明天地。弼予一人。冢宰掌邦治。統百官。均四海。司徒掌邦教。敷五典。擾兆民。宗伯掌邦理。治神人和上下。司馬掌邦政。統六師。平邦國。司寇掌邦禁。詰姦慝。刑暴亂。司空掌邦土。居四民。時地利。六卿分職。各率其屬。以倡九牧。阜成兆民。周禮每卿六十屬共三百六十屬



時使

禮王制用民之力歲不過三日凡使民任老者之事食壯者之食

周禮小司空之職均土地以知其人民而周知其數上地家七人可任

也者家三人中地家六人可任也者家五人下地家五人可任也者家

二人凡起徒役毋過家一人以其餘為羨凡國之大事致民大故致餘

子左傳凡土功龍見而畢務戒事也周十一月龍星角亢晨見東方三務始畢戒民土功事火

見而致用大火心星次角亢見者致築作之物水昏正而栽定星昏而中于樹板幹而興作日至而畢

日南王微陽始動故土功息

薄斂

冬官司稼掌巡邦野之稼而辨稂莠之種周知其名與其所宜地以為

法而縣于邑閭巡野觀稼以年之上下出斂法掌均萬民食而賜其給

而興其民天官以九賦斂財賄一曰邦中之賦二曰四郊之賦三曰

邦甸之賦四曰采衛之賦五曰邦縣之賦六曰邦都之賦七曰關市之

與八曰山澤之賦九曰幣飭之典

既稟

朱子曰既讀曰餼餼牲餼也如今官員請受有生羊肉稟即稟給所送錢之類是也

稍食羣吏之祿稟也稍者出物有漸之謂

周禮天官官正掌王宮之戒令糾禁稽其功緒糾其德行幾其出入均

其稍食去其淫怠與其奇豪之民淫放濫也怠懈慢也奇無常也會其

什伍而教之道藝五人為伍十人為什道謂義理藝謂禮樂射御書數月終則會其稍食月祿至

之歲終則會其行事吏職至歲終考其功過也內宰掌書版圖之法以治王內之政

令均其稍食

考其弓弩以上下其食註

周禮夏官稟人掌受財于職金以齎其工弓六物為三等弩四物亦如

弓矢之工者中庸 哀公章

三樂齋



新翰曰豪。六物謂王孤來庾唐大也。其斗力強弱也。分爲上中下三等。四物來庾唐大也。其斗力亦分三等。八物謂杜酒秋銀。皆分三等。餘五之服亦分三等。八鐵四東七。閏九路五。秋之請書國遣使來朝貢者。

之矢八物皆三等。簠亦如之。春獻素素朴也弓。秋獻成弓弩備四時之氣而後及秋乃。書其等以饗書其工拙之等爲。乘其事乘其治兵。試其弓弩。以上下其食而誅賞當大閱時試其弓弩良否善則上其祿甚則誅之。乃八功於司弓矢及繕人既考其功乃入之司弓矢以待頒賜入之于繕人以共工用也。凡齎財與其出入皆在豪人。

### 送往迎來

周禮秋官環人

主爲賓客環守者

掌送逆邦國之通賓客

以路節達諸四方路節

謂道路用旌節也達諸四方使無阻也

舍則授館令聚橐橐拊同行夜所擊木也

有任器則令環之

凡門關無譏送逆及疆

象胥

主傳諭夷狄者

掌蠻夷閭貉戎狄之國使掌傳

王之言而諭說焉以和親之若以時入賓則協其禮

遠人之禮其拜揖跪起不同於中國

象胥則教以中國之儀而協其禮

與其辭言傳之凡其出入送逆之禮節幣帛辭令而

實目之

掌訝訝訝同主掌邦國之等辭以待賓客皆將行國賓客至

賓既就館則  
次于舍門之  
外以通其所  
求

貝刑官作委積曰委冬曰積 與士逆賓于張魚前駟而不及宿則

聚櫜及委則致積至于國賓入館次于舍門外待事于客及將幣為前

驅至于朝詔其位入復及退亦如之凡賓客之治令誅誅治之賓客欲理國事

以告于訝訝為如朝而理之凡從者出而使人道之及歸送亦如之 地官遣人委

積以待掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之難阨門閭之委

積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅縣鄙之委

積以待凶荒凡賓客會同師役掌其道路之委積凡國野之道十里有

廬小室也廬有飲食十里憩息之所故設飲食三十里有宿三十里為一宿有路室大

路室有委五十里有市市有候館候賓之館候館有積凡委積之事巡而

比之以時頒之夏官懷方氏掌來遠方之民致方貢致遠物而送逆

之達之以節治其委積館舍飲食

按郊野之委積以待賓客野鄙之委積以待羈旅委人掌斂野之賦

五十里則四  
方之易皆可  
日中而至故  
有市



斂薪芻。凡蔬材木材。凡蓄積之物。以積聚待賓客。以旬聚待羈旅。

朝

疏秋覲以見君其贊舉享皆受于廟位于廟門外面序入覲者取子辨分也春朝以行禮受贊于朝受享于廟位于廟門內而序進朝者取于通情也

周禮春官大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯諸侯春朝而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施天下之政時聘以結諸侯之好殷類以除邦國之懸間問以諭諸侯之志歸賑以交諸侯之福賀慶以贊諸侯之喜致贈以補諸侯之災曲禮云天子當宁而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而立諸侯東面諸侯西面曰朝王制曰天子無事與諸侯相見曰朝考禮正刑一德以尊于天子尚書曰五載一巡狩羣后四朝敷奏以言明試以功車服以庸又曰六年五服一朝又六年正乃時巡考制度于四岳諸侯各朝于方岳大明黜陟禮書曰周官之制因也以辨服月報以制朝因朝以入貢則遠者不疏適者不數不

疏者不至子。惟不娶者不至子。皆女色。月一見。每月二見。一見。月三歲一見。采服。四歲一見。衛服。五歲一見。要服。六歲一見。則侯服。每歲朝。甸服。二歲朝。男服。三歲朝。采服。四歲朝。衛服。五歲朝。要服。六歲朝。而要服。朝之歲。五服盡。朝於京師。則侯服更六見。甸服更四見。男采各二見矣。

### 聘

周禮考工王人珎圭璋八寸璧琮八寸以顙聘特來日聘衆來日顙小聘日問大聘日殷

禮聘義云。天子制諸侯比年小聘。三年大聘。比年每歲也。小聘使大夫。大聘使侯。相厲以禮。諸侯相厲以禮。則外不相侵。內不相陵。此天子之所以養諸侯。兵不用而諸侯自爲正之具也。以圭璋聘。重禮也。已聘而還圭璋。此輕財而重禮之義也。諸侯相厲以輕財。重禮。則民作讓矣。

### 鹵莽滅裂之學

莊子則陽篇長梧封人問子牢曰。君爲政焉。勿鹵莽治民焉。勿滅裂吾



鹵莽不用心也滅裂輕薄也

予為禾耕而鹵莽之則其實亦鹵莽而報予。芸而滅裂之其實亦滅裂而報予。予來年變齊深其耕而熟穫之其禾繁以滋予終年厭餐。莊子聞之曰今人之治其形理其心多有似封人者所謂遁其天離其性滅其情亡其神以眾為故鹵莽其性者欲惡之孽為性萑葦蒺藃始萌以扶吾形。尋擢吾性。苗潰漏發不擇所出漂疽疥癰內熱溲膏是也。

盡性

作春秋歲功方興所當作起之事也記化也夏月時物盛長所當變化之事也  
按尚書欽明文思安安盡已之性也民析民因民夷民隩盡人之性也  
羣尾希革毛毳毼毛盡物之性也審鳥火廬鼎之次定作訛成易之居以殷正四時贊天地之化育也

禎祥

成秋門物成之時所當成就之事也易冬月歲事已畢除舊更始  
本有今異曰禎如國本有雀今有赤雀是也本無今有曰祥如國本無鳳來是也。許曰雲曰禎者止也人有善天以符瑞正告之祥

者謂也天欲降以福福先以吉凶之兆詳審告悟之

妖孽

說文衣服歌謠草木之怪謂之妖禽獸蟲蝗之怪謂之孽

著

鄭氏曰天子諸侯大夫之

周禮春官筮人掌三易以辨九筮之名一曰連山夏易以二曰歸藏商

者筮者立卦

以坤為首三曰周易文王九筮之名一曰巫更九巫字皆作筮二曰巫咸咸

短氣者卦者

也筮衆心三曰巫式式法也筮作四曰巫目目立要凡也筮五曰巫易

皆坐卦者坐感否也

六曰巫比比親近也筮七曰巫祠祠祭祀也筮八曰巫

左卜筮卦者

易有改革也筮始書爻于地政所改易也參參與也九曰巫環環環而攻敵也以辨吉凶凡國之大事先筮

示主人書爻

而後卜當用卜者先筮之上春相筮上春相視揀擇其凡國事共筮

以木少牢所

謂畫以木卦以版是也

管于云伏

周禮春官大卜掌三兆之法兆灼龜而一曰玉兆玉屬陽二曰瓦兆暴



有否龜與龍

是也龜生于屬陰

水發之于火

于是為萬物

先為禍福正

正仰也下俯也

也左右倪也

倪會也陽前

余也

明火以陽

取火于日

之至也燠者

契之鑽頭也

以此煖契姓

三五原兆折裂如原用以邦事作龜之八命。一日征征行計二日象

三曰與與人四曰謀圖事五曰果事成六曰至人至七日雨雨八

曰瘳瘳疾卜師掌開龜之四兆。一日方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓

兆方是卜其行事之方功是卜其可成之功凡卜事眡視高揚火以作

龜義是卜其當為之宜弓是取張弛之象也凡卜事眡視高揚火以作

龜楊發也燠其致其墨明其兆廣凡卜隨龜之上下左右陰陽以授命

龜者而詔相之。龜人掌六龜之屬各有名物。天龜曰靈屬天龜玄俯

地龜曰繆屬地龜黃仰東龜曰果裸屬西龜曰靄屬西龜白

南龜曰獵屬北龜曰若屬北龜黑右各以其方之色與其體辨之凡

取龜用秋時龜至秋而堅攻龜用春時至春而乾實各以其物入於龜

室物色也龜色不同上春殺牲取血以塗華華荆木也灼龜用

掌其燠契燠灼龜之木也以待卜事凡卜以明火熟燠遂飲其燠契

師聽其役也

色兆之氣也

史占墨

墨兆之廣也

卜人占圻

圻兆之體也

凡卜筮既事

色有善惡

史占墨

墨兆之廣也

卜人占圻

圻兆之體也

凡卜筮既事

周官曰凡國

則繫帛以比其命

既占則書命卜之辭與禮神之

歲終則計其占之中

而後卜凡卜

否○白虎通曰天子下至士皆有若龜者重事決疑示不自專尚書曰

夫視色視墨

汝則有大疑謀及卿士謀及庶人謀及卜筮定天下之吉凶成天下之

高揚火以作

臺臺者莫善于書龜禮三正記曰天子龜長一尺二寸諸侯一尺大夫

龜凡取龜用

八寸士六寸龜陰故數偶也天子著長九尺諸侯七尺大夫五尺士三

今云孟冬之

人著陽故數奇也聖人獨見先睹必問著龜何示不自專也乾草枯骨

龜疑占兆膏

聚多非一獨以灼龜何此天地之間壽考之物故問之也龜之為言久

垂者殺牲取

也著之為言耆也久長意也龜曰卜著曰筮何卜起也爆見兆筮也者

血而塗龜與

信也見其卦也或曰天子占卜九人諸侯七人大夫五人士三人又尚

者審龜書之

書曰二人占則從二人之言不見吉凶于著復以卜何著者陽道多變

審易書之休

谷



變乃成龜以制火灼之何禮雜記曰龜陰之老也著陽之老也龍非水不處龜非火不兆以陽動陰也必以荆者取其究音也禮三正記曰灼龜以荆以火動龜不以水動著何以爲嘔則是也著龜敗則埋之何重之不欲人變尊者也

執玉高卑其容俯仰

註

左傳定公十四年邾隱公來朝邾子執玉高其容仰公受玉卑其容俯子貢曰以禮觀之二君皆有死亡焉是年定公薨哀公七年魯伐邾以邾子益來

日

廣雅云日光曰景曰景曰景曰

說文云日者實也太陽之精人君之象字從口一象形也春秋內事

景曰氣曰景曰初出曰旭

日積陽之熱氣生火火氣之精者爲日故陽燧見日則然而爲火又云

日者陽德之母

淮南子曰日出于暘谷入于咸池拂于扶桑扶桑在

未日映日晚枝更相依倚是以各為扶桑是謂晨明始于扶桑爰始將行是謂朏

日野日而落音明明明將至于曲阿山名是謂朝明臨于曾泉曾重也早食時日在東方多水之地故曰曾泉

方日對景景在上曰反景在下曰側景是謂早食次于桑野是謂晏食臻于衡陽是謂禺中對于昆吾南方之丘是

謂正中靡于鳥次西南方之山名是謂小遷至于悲谷西南方之大谷是謂脯時廻于

女紀西方之陰也是謂大遷經于泉間是謂高春言日尚未冥上蒙先春曰高春頓于連石

滿滿故仁仁西方是謂下春言日將欲冥下蒙爰止羲和爰息六螭即六龍是謂懸車

在外注曰滿日乘車駕以六龍羲和御之日至此而迴六螭薄于虞泉是謂黃昏淪于蒙谷是

謂定昏日入崦嵫日所入之山也經于細柳西方之野人虞泉之汜曙于蒙谷之浦

蒙谷蒙汜之水日西垂景在樹端謂之桑榆言其光在桑榆樹上廣雅云日名耀靈一

名朱明一名東君一名大明亦名陽鳥日御曰羲和山海經曰東南海

義和國有女子曰羲和為帝俊之妻是生十日常浴日于甘泉郭璞注義和能生日也故曰為羲和之子堯因是立羲和之官以主四時

月

月



月一名夜光  
 月御曰望舒  
 亦曰纖陰  
 月者陰之精  
 日光照之則  
 見其明日光  
 所不照則謂  
 之魄故曰月  
 相望人居其  
 間盡觀其明  
 故形圓也  
 弦之日日照  
 其側人觀其  
 旁故半明半  
 魄也晦朔之  
 日日照其表  
 人在其裏故  
 不見也

淮南子云月者太陰之精又曰積陰之寒氣久者為水水氣之精為月  
 春秋元命苞曰陰精為月日行十三度常朏任而受明精在內故金  
 水內景 乙巳占云月者太陰之精積而成象魄質含影稟日之光以  
 明照夜 河圖帝覽嬉曰月者金之精也 漢書云立夏夏至行南方  
 赤道曰南陸立秋秋分行西方白道曰西陸立冬冬至行北方黑道曰  
 北陸分則同道至則相過晦而見西方謂之朏音視健行疾貌也朔而見東方  
 謂之朏音玉亦謂之側匿猶縮懦而遲貌釋名云朏月未成明也魄月  
 始生魄也承大月月生二日謂之魄朔月初之名也朔蘇也月死復蘇  
 生也晦月盡之名也晦灰也死為灰月光盡似之也弦月半之名也其  
 形一旁曲一旁直若張弓弦也望月滿之名也日月遙相望也

星辰

釋名云星者  
 春秋說題詞曰星之為言精也陽之榮也陽精為日日分為星故其字

云金者星之散氣與人相應凡萬物之精上為列星長庚太日星也。星為日之餘陽象也不以晝現而以夜現陽中陰也乃三垣之外播為經緯又燦焉莫可數辰為天之壤陰象也又不從天數而數地數陰中陰也若其日月之會晦為天會又何遠而無所極

日生為星。星生于地。精于天。在星象物在朝象官在人象事。其以神著有五列焉。一居中央。謂之北斗。四布于方。為二十八宿。○周官天星皆有州國分野。角亢氐兖州。房心豫州。尾箕幽州。牽牛婺女揚州。虛危青州。營室東璧并州。奎婁胃徐州。昂畢冀州。觜蟬音參益州。東井鬼雍州。柳七星張三河翼軫荊州。堪輿家云。玄枵為齊之分。星紀吳越之分。析水之精。燕之分。大火宋之分。壽星鄭之分。鶉尾楚之分。鶉火周之分。實沉魏之分。大梁趙之分。降婁魯之分。訾娵衛之分。太史掌之以觀妖祥。唐嚴思善曰。山川精氣上為列星。又皇帝定星次可名者三百二十微星。一萬一千五百景星。如周伯舍譽格澤星之吉也。慧星孛星長星蓬星星之凶也。天文編五行散之在陰以配日者。謂之辰。別之居方以會日月者。亦謂之辰。左傳晉侯問于士文伯曰。何謂辰對曰。日月之會。是謂辰。乃月行一周而與日聚會也。



聖證論云孔  
龍曰能吐生  
百穀謂之土

土

書鄭注曰地當陰陽之中能吐生萬物者曰土

華嶽

薛綜注西京  
賦云華山對

河南百陽山  
黃河流于二

山之間古語  
云此本一山

當河河水過  
之而曲行河

神巨靈以手  
擊開其山以

足踰離其下  
中分為兩以

通河流今觀  
手跡于華嶽

上指掌之形  
具在脚跡在

首陽山下亦  
有焉

華山五嶽之西嶽也為豫州鎮在華州華陰縣名太極總僊洞天少華

山在華州東南連太華山太華山高五千仞有芙蓉明星玉女三峯蒼

龍嶺黑龍潭白蓮池日月崖及仙掌石月之勝少華山其木多荆杞其

獸多野牛其陽多瑇瑁音珍鳥多赤鷲華山記云山頂有池生千葉

蓮花服之羽化因曰華山白虎通云西方少陰用事萬物生華故曰

華山三秦記曰華山在長安東三百里未知幾千仞如半天之雲○

述征記云華山有二岑其高五千仞廣千里白小岑迄嶺表有如削成

昭文館記云上有三峯上接三光中有石池二十八所一應二十八

宿青松綠竹叢生高岡白雲翠鶴旋于幽草懷繡金玉蓄藏風雷為天

帝之別宮神仙之窟宅也。唐天文志鶚首實沉其神主于華山。太白白焉。太白山即鬼谷子授蘇秦佐國之術處。

### 河

河神曰冰夷亦曰無夷即馮夷也馮夷以上庚日渡

河溺死天帝署為河伯又博物志馮夷潼鄉人得仙道化為河伯

萬里有清河白河赤河黑河環其墟其白水出其東北厥屈向東南

流為中國河河百里一小曲千里一大曲發源及入中國大率常然

東注蒲昌海復潛行地下南出積石山西南流又東迴入塞過燉煌酒

泉張掖郡南與洮河合過安定北地郡北流過朔方郡西又南流過五

原郡南又東流過雲中西河郡東又南流過上都河東郡西而出龍門

汾水從東于此入河至華陰潼關與渭水合又東流過砥柱砥柱山名

河東即龍門所在包山而過山見及洛陽孟津至鞏縣與洛水合成皇與濟水合

水中若柱然及洛陽孟津至鞏縣與洛水合濟水出河北至

呂氏春秋曰龍門未開河

出孟門東大

溢是謂洪水

禹鑿龍門始

南流

說文云河者下也隨地下流而通也河與江淮濟三水為四瀆河曰河

宗四瀆之所宗也○山海經云河源出崑崙之墟崑崙山縱廣萬里高

萬里有清河白河赤河黑河環其墟其白水出其東北厥屈向東南

流為中國河河百里一小曲千里一大曲發源及入中國大率常然

東注蒲昌海復潛行地下南出積石山西南流又東迴入塞過燉煌酒

泉張掖郡南與洮河合過安定北地郡北流過朔方郡西又南流過五

原郡南又東流過雲中西河郡東又南流過上都河東郡西而出龍門

汾水從東于此入河至華陰潼關與渭水合又東流過砥柱砥柱山名

河東即龍門所在包山而過山見及洛陽孟津至鞏縣與洛水合成皇與濟水合

濟水出河北至

無息章

三集



王屋山而南截又東北流過武德與沁水合至黎陽信都信都今冀州

河渡正對成臯水一日漬水一日漳水又合為一河而入海

海

釋名云海晦也主引穢濁其水黑而晦也博物志云天地四方皆與

海水相通地在其中蓋無幾也四海之外皆復有海十洲記云東海之

別有溟海員海扶桑在碧海之中有太常宮太真東王所居有蓬萊山

海按莊子有北溟周迴五千里山外有員海繞其山海水色正黑謂之溟

則四海皆稱溟也山海經有岐海幼海少海皐之山南望幼海郭璞注

云幼海南海之別有漲海後漢書曰交趾七郡貢獻皆從漲海出入又

少海也南海之別有漲海外國雜傳云大秦西南漲海中可七八里到

珊瑚洲底大盤石珊瑚生其上人以鐵網取之西海之東小水名海者有蒲昌海蒲類海青

海鹿渾海潭彌海陽池海漢書曰蒲昌海一名鹽澤廣袤三百里其水

志云蒲類海在西域東北窺固擊伊晉戰于蒲類海十三洲記云允吾

連海私渠海

海廣志曰匈奴中北有伊連海後漢渠諷說北單于單于

喜即將人眾與諷俱遠到私渠海

凡四海通謂之神海神海外復有大瀛海環之鄒子

謂中國者天下八十一分之一耳中國名曰赤縣曰自有九州禹之九州是也不得為州數中國外如赤縣州者亦謂之九州有神海環之如一國中者乃為一州如此者九都有大瀛海環其外此為八極而天下際焉

海曰百谷王海神曰海若海一

云朝夕池一云天池一云大壑巨壑

山

爾雅河南華河西嶽河東岱河北恒江南衡○國語云山者土之聚也

爾雅云土高有石曰山

說文云山宣也宣氣散生萬物有名而高

象形也

釋名云山產也言產生萬物山頂曰冢亦曰巔亦曰椒山脊

曰岡山大而高曰嵩小而高曰岑銳而高曰嶠卑而高曰屺小而眾曰

歸上天下小曰嶽山有草木曰岵無草木曰垓石載土曰岨土載石曰

崔嵬山東曰朝陽山西曰夕陽

隨日照而名之

山足曰麓山穴曰岫山邊曰崖



崖之高曰巖。上秀者曰峯。陬濁高者曰岳。山坡曰坂。三襲曰陟。山再成

曰英。一成曰坯。山中絕曰陁。未及上曰翠微。一說山氣清縹色曰翠微山屬曰嶧。山

狹而高曰巒。巒山曰墮。土山曰阜。曲阜曰阿。大阜曰陵。小陵曰丘。山精

曰夔。亦曰跂。亦曰雲陽。祭山曰瘞。自山頂曰冢。已下並出釋名說文爾雅三書

石

釋名云。山體曰石。石格格也。堅捍格也。山多大石曰礧。音格。礧學也。大石

之形學。學然。山多小石曰礧礧。堯也。每石堯堯獨處而出見也。春秋

說題辭曰。周易豈為山為小石。石陰中之陽。陽中之陰。陰精輔陽。故山

舍石。石之為言託也。託立法也。物理論云。土精為石。石氣之核也。氣之

生石。猶人筋絡之生爪牙也。

草木禽獸

說原云。人順生草木。側生禽獸。橫生。○動物本諸天。故頭順天而呼吸。

廿 草薺也苦  
草薺也惡  
草水萍也旱  
草薺也病  
草草文也

以氣植物本諸地故根順地而升降以津蓋動物取氣于天而乘載以地植物取精于地而生養以天○博物志云黃帝問師曠曰吾欲知歲之苦樂善惡可乎對曰歲欲豐甘草先生歲欲苦苦草先生歲欲惡惡草先生歲欲旱旱草先生歲欲疫病草先生又草之總名曰卉○說文云木冒也冒地而生東方之行也○春秋元命苞曰木者陽精生于陰故水者木之母也木之為言觸氣動躍也其字八椎十為木八者陰合十者陽數○爾雅云二足而羽謂之禽四足而毛謂之獸邢昺爾雅疏云禽者擒也言鳥力小可擒捉而取也獸者守也言其力多不能擒先須圍守然後乃獲故曰獸也通而為說鳥亦可曰獸獸亦可曰禽○淮南子曰鳥排空而飛獸蹠實而走

水

水神曰天吳  
亦曰馮夷山

春秋元命苞曰水者天地之苞幕五行之始焉萬物之信由生○淮南



海經曰天吳  
八首十八尾

亦曰水伯

波神曰陽侯

博物志曰昔

陽國侯溺水

因為大海之

神○壽神曰

靈寶博物志

云昔賢相伍

子胥為吳王

所殺浮之于

江其神為濤

淮南子云燒

龍致龍○古

今注云龍一

名曰龍一

名曰龍一

名曰龍一

名曰龍一

名曰龍一

名曰龍一

名曰龍一

名曰龍一

名曰龍一

名曰龍一

子曰積陰之氣為水○子華子曰水含太乙之中精故能動化萬物而

行乎地中○爾雅云水自河出為澗濟為澮汶為瀾洛為波漢為潛淮

為許江為沱過為洵潁為沙汝為瀆水決之澤為汧決復入為汜大波

為瀾小波為淪直波為淫江有沱河有澗汝有瀆許水匡水草交為湄

濫泉正出沃泉縣出汎泉穴出逆流而上曰沂澗順流而下曰沂游○

立中記云天下之多者水焉浮天載地高下無不至萬物無不潤老

子曰上善若水水善利萬物而不爭處眾人之所惡故幾于道○文子

曰水之道也大不可極深不可測萬物不得不生百事不得不成

龍

埤雅云龍大龜也闊一丈鼈以為雄故龍鳴而鼈應所謂雄鳴于上風

雌鳴于下風而風化即此類也○舊說龍亦思化其脂得火可以燃鐵

一曰龍亦卵生而伏影○龍極有力善攻岸人以釣索鉤龍吞鉤任其

其陰鵲孕  
乎其口

曳舟而走俟力盡乃得之。○史記世家云楚獻黿于靈公子家子公。二  
卿將朝靈公子公之食指動。第二指動謂子家曰。他日指動必食其物及入  
見靈公。進黿。羹子公笑曰。果然。靈公問其笑故。具告靈公。靈公召之。獨  
弗與。羹子公怒。染其指。于鼎嘗之。而出公怒。欲殺子公子公與子家謀  
遂弑靈公。其形窮脊而連脅。其勢據洲渚而擊奔流。其蹢然之質隨  
日以行。

### 鼃

草才疏云鼃  
形似蜥蜴四  
足長丈餘小  
者亦七尺首  
尾皆有鱗甲

詩鼃鼓逢逢。先儒以為鼃皮堅厚。可以冒鼓。又曰。鼃宵鳴如桴鼓。而又  
善夜鳴。其數應更。故或謂鼃更。蓋如初更輒鳴而止。二即再鳴。故云應  
更。○夏小正曰。剝鼃以為鼓也。○埤雅云。蛇將風則蹢。鼃將雨則鳴。故  
里俗以蛇識風。以鼃識雨。○說原云。鼃性嗜睡。目睛常閉。能吐霧致雨。  
力亦首健。善攻碣岸。○博物志云。鼃長一丈。一名土龍。鱗甲黑色。能橫



飛不能上騰抱跚然之體隨月以運。

蛟

類書云蛟與龍交而生子

曰蛟以蛇四足能審人陸

禮云蛟音臯即蛟也或曰

屋也又魯至剛云正月蛇

與龍交生卵遇雷即入上

數丈為蛇形經二二百年

乃能升騰明不入土但為

雄爾

說文云蛟龍屬也無角曰蛟池魚滿三千六百蛟來為之長能率魚而

飛置筍水中即蛟去○淮南子曰蛟龍伏潛于川而剖卵于陵其雄鳴

上風其雌鳴下風而化者形精之至也人不見龍之飛舉而能高者風

雨奉之也○埤雅云蛟狀似蛇而四足細頸頸有白嬰大者數圍卵生

肩交故謂之蛟又蛟能交首尾東物故謂之蛟○管子曰蛟龍水中之

神者也乘水則神立失水則神廢○禮月令季夏之月命漁師伐蛟○

莊子曰水行不避蛟龍漁父之勇也○博物志云澹臺子羽齎千金之

璧渡河陽侯波起兩蛟挾舟子羽曰吾可以義求不可以威劫操劍斬

蛟蛟死波休乃投璧于河三投輒躍出乃毀璧而去示無恡意

援龍生子有

龍

平生好訟今  
如獅子頭者  
是也一說行  
能捍守故獄  
用之有竊下  
平生好貨重  
今石碑下如  
大龜首是也  
有龜鳳音避  
戲平生好文  
今碑兩傍石  
刻如螭者是  
也有嘲風平  
生好險今戲  
角上如小獅  
子是也有睚  
眦平生好殺  
人今刀柄上  
刻龍形者是  
也有螭吻平  
生好吞今屋  
脊獸形者是

淮南子云萬物羽毛鱗介皆祖于龍羽嘉生飛龍毛犢生應龍介鱗生蛟龍介潭生先龍○有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無角曰螭龍永升天曰螭龍○說文云鱗蟲三百六十而龍為之長能幽能明能用之有竊下平生好貨重細能巨能短能長春分而登天秋分而入淵○春秋元命苞曰龍之言萌也陰中之陽故言龍舉而雲興○埤雅云龍八十一鱗具九九之數九陽也鯉三十六鱗具六六之數六陰也龍亦卵生思抱雄鳴上風雌鳴下風而風化○河圖曰黃金千歲生黃龍青金千歲生青龍赤白之金各生龍○管子曰龍被五色而逝故神欲小則如蠶蜴欲大則涵天地欲上則凌雲欲沉則伏潛○陸佃曰龍珠在頷蛟珠在皮蛇珠在口蟹珠在足魚珠在眼蚌珠在腹○陰陽變化論驪龍之睥見百里織芥又曰龍能變水人能變火又曰龍不見石人不見風魚不見水○南部新書龍之性貪猛而畏蠟愛竹及空青而嗜燒燕肉或曰其性畏鐵又



也有蒲牢平  
生好鳴今鐘  
紐是其形也  
有因牛或云  
好音有發現  
平生好坐今  
佛座下蹲者  
是也  
說原云龍有  
三停九似之  
說謂自首至  
膊膊至腰腰  
至尾皆相停  
也角似鹿頭  
似蛇眼似鬼  
項似蛇腹似  
鱗似魚爪似  
鷹掌似虎耳  
似牛

畏揀葉及五色線。○楊子問神篇云時飛則飛時潛則潛飛則升于天

潛則蟠于泥虬其肆矣虬哉虬哉鳥觀龍之志也歟○左傳蔡墨對獻

子云昔有饒叔安饒音留古國名叔安其君名有裔子曰董父實甚好龍能求其嗜

欲以飲食之龍多歸之乃擾畜龍擾順也能順所欲而畜養之以服事帝舜舜賜之

姓曰董氏曰豢龍故帝舜氏世有畜龍及有夏孔甲少康之後擾于有帝其德

帝賜之乘龍河漢各二四龍為一乘此言天帝賜孔甲以四龍河漢之龍各二各有雌雄孔

甲不能食得龍而不能飲食之而未獲豢龍氏陶唐氏既衰其後有劉累堯之子孫學

擾龍于豢龍氏以事孔甲能飲食之夏后嘉之賜氏曰御龍

魚

事類魚鱗物之總名也大者如鯨鯢鼓浪成雷噴沫成雨他如鯨鯢鯢

鯉鱣魷鱸鮪詩書所載不能盡述○爾雅魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚

尾謂之丙○又云月者陰之宗月虧則魚腦減月盈則魚腦盈

鼈

本草會編云  
南人負池中  
多養鼈令魚  
不隨去又  
龍無耳三  
元泰贊云鼈  
居水底性甚  
冷肉能補陰  
又能補氣  
韋氏熱山錄  
云鼈以屬  
煮鼈以敗  
爾雅云鼈三  
足貫鼈三足  
能郭注山  
海經云從山  
多三足鼈大  
若山多三足  
龜皆岐尾

坤雅云天地之性細腰純雄大腰純雌大腰龜鼈之屬又云鼈以眼聽  
穹脊連協甲蟲也水居陸生又云鼈伏于淵而剖卵于陸此思化也又  
云鼈伏隨日謂隨日光所轉朝首東向夕首西向也○內典云鶴影生  
鼈思生○世本云鼈之所在其上必有浮沫謂之鼈津捕者以此占之  
○古今注云鼈一名河伯從事養魚經云魚滿三百六十則龍爲之長  
而引飛出水內有鼈則魚不復去故鼈一名神守○陸機鼈賦其狀也  
窮脊連脅玄甲四周遁方員于規矩徒廣狹以妨循○盈尺而脚寸又  
取具于指掌鼻嘗氣而思脂耳無聽而受響是以棲居多逼出處寡便  
尾不副首足不運身于是從容澤畔肆志汪洋朝戲蘭渚夕息中堂越  
高波以燕逸竄洪流以潛藏咀蕙蘭之芳核翳華藕之垂房

詩維天之命

周頌



天命即天道

通言天道無

窮而文王之

德純一不雜

與天無間以

贊文王之德

之盛也

維天之命於穆不已

言無窮也

於乎不顯文王之德之純

言文王之德純一不雜與天無間也

假以溢我

假何也溢也

我其收之

收受也

駿惠我文王

駿大也惠順也

曾孫篤之

言文王之

德將何以恤我乎有則我當受之以大順文王之道後王又當篤厚之而不忘也

此祭文王之詩

聖人

白虎通云聖人者何聖者通也道也聲也道無所不通明無所不照聞

聲知情與天地合德日月合明四時合序萬物神合吉凶禮別名記曰五

人曰茂十人曰邁百人曰俊千人曰英億人曰賢萬人曰傑萬傑曰聖

聖人皆有表異傳曰伏羲祿衡連珠惟大曰鼻龍伏作易八卦以應樞

黃帝顏得天匡陽上法中宿取象文昌顯垣載午是謂清明發節移度

蓋象招搖帝嘗駢齒上法月參康夔成紀取理陰陽堯眉八彩是謂通

明還象日月旋幾玉衡舜重瞳子是謂玄景上應攝提以象三光禮曰

聖人二儀既判懸象列曜八風有序四氣錯御覽日月而達陰陽之數消鑒八節俯仰立垂

之機贈天爲  
神用醒已心  
故曰生知不  
亦著乎

禹曰三涓是謂大通與利除害決河疏山阜陷鳥獸是謂至誠決獄明  
自察于人情湯誓三肘是謂抑翼壞去不義萬民蕃息文王四乳是謂  
至仁天下所歸百姓所親武王望羊是謂攝揚肝日陳兵天下富昌周  
公背樓是謂強倭成就周道輔于幼主孔子反字是謂尼甫立德澤所  
與藏元通流聖人所以能獨見前覩與神通精者蓋皆天所生

### 禮儀威儀

禮記疏周官爲體儀禮爲履周禮見於經籍其名異者有七孝經說云  
經禮三百一也禮器云經禮三百二也中庸云禮儀三百三也春秋說  
云禮經三百四也禮說云有正經三百五也周官外題謂爲周禮六也  
藝文志云周官經六篇七也七者皆云三百故知俱是周官周官三百  
六十舉其大數而云三百也其儀禮之別亦有七處而有五名一則孝  
經說春秋及中庸並云威儀三千二則禮器云曲禮三千三則禮說云



動儀三千。四則春秋說謂為儀禮。五則藝文志謂儀禮為古禮經。凡此七處五名。稱謂並承三百之下。故知即儀禮也。所以三千者。其履行周官五禮之別。其事委曲。餘數繁廣。故有三百也。非謂篇有三百。但事之殊別有三百餘耳。

詩既明且哲

天生烝民。有物有則。民之秉彝。好是懿德。天監有周。昭假于下。保茲天子。生仲山甫。

此宣王命樊侯仲山甫築城于齊而尹吉甫作詩以送之

制度

典命掌諸侯之五儀。諸臣之五等之命。上公九命為伯。其國家宮室。車旗衣服。禮儀皆以九為節。侯伯七命。其國家宮室。車旗衣服。禮儀皆以七為節。子男五命。皆以五為節。王之三公八命。其卿六命。大夫四命。及

黃氏曰。此云思意制者。制

法度之變制。其出封皆加一。等。上公九命。其卿六命。大夫四命。及

之度也與制

度二字並言

者不同

風俗通云黃

帝戰車九

漆鹿常有五

色雲金板

玉葉止于帝

車因作華蓋

其出封皆加一等其國家宮室車旌衣服禮儀亦如之

### 車

初黃帝作車少昊加牛奚仲加馬禹命奚仲為車正建旌旗旂旐以別

尊卑等級車之制前軾而後戶前軌而後軫旁轎而首以較下軛而

銜以鞅對人者謂之鞶如舟者謂之軻揉而相迎者謂之牙舟之曲中

謂之前疾軛之上平謂之衡衡之材如衡之下木皆曰任轂之端與轎

之下木皆曰軛其為車有長轂有短轂有杼輪有倅輪有反揉有仄揉

有兩輪有四輪有有輻有無輻有曲轅有直轅有一轅有兩轅有直輿

有曲輿有廣箱有方箱有重較有單較或駕馬或駕牛或輓以人或飾

以物或漆或素皆因宜為制○周禮考工記云一器而工聚焉者車為

多凡察車之道欲其樸屬而微至樸屬附著堅固貌微至地者自小不樸

屬無以為完久也不微至無以為戚戚音速也疾也輿人為車圓者中

車雖一器而用眾工為最  
多如輪人與  
人輞人之類  
孝經安神契



云王肯德至山陵則山出

規方者中矩立者中縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉制作之法其間必中

大根車應載萬物廣舜德

于規立者必如懸繩之直橫者必如在水之軒人為軒軫之方也以象

盛于山陵故山車出

地也軫在下以承上地之蓋之圓也以象天也蓋在上以覆下天之輪形圓蓋之圓象之

淮南子云見飛蓬轉而効

輻三十以象日月也一月有三十日也蓋弓二十有八以象星也一

為車

有二十八弓以象龍旗九旗以象大火也蛟龍為旗其旗有九諸侯建

譙周故史考云黃帝作車

其屬有九鳥旗七旗以象鶉火也鳥集為旗其旗有七州里建之鶉

少皞時略加牛堯形車乘

旂以象伐也熊虎為旂其旗有六師都建之伐龜蛇四旂以象營室也

白馬有虞氏因形車而制

龜蛇為旐其旗有四縣都建之昌弧旌枉矢以象弧也凡旌旗皆有弧

高車夏禹時奚仲駕馬廣

矢于上以象弧星之有矢飛行也

書

帝王世紀云黃帝垂衣裳蒼頡造文字然後書契始作○說文云依類

象形謂之文形聲相益謂之字蒼頡謂之書○孝經援神契云奎

象形謂日月之類象日月形體而為之也假借謂令張之類一字兩用也指事謂上下之類人在一上為上人在一下為下各有其處事得其宜也會意謂武信之類人言為信止戈為武會合人意也轉註謂考老之類建類一首文意相授左右相注也諸聲謂形

主文章蒼頡效象

有似文章之書

史記云蒼頡觀鳥跡象之以作文字

鬼夜哭龍潛藏

謂有文字恐人書

又淮南子曰蒼頡造書而天雨粟鬼

夜哭

自書契作詐偽萌生天知其將餓故為雨粟鬼恐為人所劾故夜哭

綱鑑云伏羲命朱襄氏造書契

以代結繩之政書制有六一日象形二曰假借三曰指事四曰會意五

曰轉註六曰諧聲使天下義理必歸文字天下文字必歸六書○周禮

地官保氏教國子以六書○春官外史掌書外令外令謂王命掌四方

之志志記也四方之志即郡國之志九丘之篇是也掌三皇五帝之書三皇之書謂之三墳五帝之書謂之五典掌

達書名于四方書名字也達于四方使書同文也若以書使于四方則書其令外史書其詔令

以授秋官大行人七歲屬象奇象謂通四夷之言諭言語協辭令通四方之

等之辭令九族屬瞽史樂官諭書名聽聲音同六書之名按古者子生

六歲而教數與方名十歲入小學學六甲書記之事則文字之謂也自

黃帝至三代其文不改○秦焚先典廢古文更用八體一曰大篆周宣



聲一也如江河之類皆以水為形以上可為聲也

因學紀聞云

七音三十六

字母出于西

域豈所謂學

在四夷者歟

可馬公以三

十六字母為

二百八十四

聲為二十圖

夾際間梵人

長于音所得

從聞入華人

長于文所得

從見入華人

一音一文字

是則一字或

異數音

釋文序錄云

古人音書止

為音見之說

王時史籀取蒼頡形意損益古文為大篆十五篇以其名顯故謂之籀

書以其官名故謂之史書以別小篆故謂之大篆今之石古文是也二

曰小篆秦始皇時李斯省篆籀之文著蒼頡篇九章本曰秦篆世謂玉

筋篆又謂之八分小篆大篆小篆皆簡冊所用也三曰刻符其形鳥首

雲脚用題印璽也四曰蟲書蟲鳥之形施于幡信也又曰傳信鳥跡書

五曰摹印屈曲其體施于印章也亦曰繆篆六曰署書官殿題署是也

七曰殳書銘于文戟也文記笏武記殳也八曰隸書秦程邈以文牘

繁多難于用篆因減小篆取便于隸佐故謂之隸書秦之權量所刻是

也○漢初以六體書式吏一曰古文二曰奇字三曰篆書四曰隸書五

曰繆書六曰蟲書又王莽使甄豐校文字部改定古文為六書漢興又

有草書不知作者蓋兩漢銘勒雜以古文篆籀及八分為之○魏晉以

還隸文遂盛蕭子良古今篆隸文體有葉書楷書懸針書小篆體也字

形惟點最難工一說填筆製筆屬書虎爪書優波書前書臺名人用虎爪書皆下用龍波飛白書蔡邕所傳歸田錄白通作帛以顯書象物

科斗書高陽氏作龍虎書仙人書芝英書十一時書倒薤書小篆體也垂文

蘧葉也。通言鹿書金錯書蛟脚書兒數十種皆出于六義八體之書。

自入  
卷二  
卷二  
卷二  
卷二  
卷二

龍

周禮大宗伯之職以吉禮事邦國之鬼神祇以禋祀祀昊天上帝禋祀

以實柴祀日月星辰實柴實牲于柴而燔之也以槱燎祀司中司命

風師雨師禮燦謂燦柴而升烟以達其誠不實以循通司命司中文昌第五第四星風師箕雨師畢此三者所以祀天神以血

祭祭五祀五穀血祭者取牲血以祭貴氣臭也以豷音理沈祭山林川澤乾祭山林曰理謂諸地也祭川

澤曰沈謂以醯醢祭四方百物破牲胸中曰醢錄曰辜四方百物  
置諸水也少以醯醢祭四方百物即蜡祭也此三者所以祭地祇以肆

中庸  
議禮章



音獻裸享先王肆者進所解牲體謂熟薦也獻者獻腥謂以饌食享先

王饋食者言以祠春享先王以春物初生未有以享以禘夏享先王夏陽

樂為主故曰禘或曰禘薄也夏以嘗秋享先王秋物漸成以嘗以烝冬

享先王承眾也冬庶物畢成可進曰眾○以烝禮哀邦國之憂以喪禮

哀死亡以荒禮哀內禮以節禮免禍哉以禴音禮哀國敗國謂國被圍

禮謂同盟者合會財以恤禮哀寇亂其作於外為寇作於內為○以賓

禮親邦國春見曰朝朝猶朝也欲其來之早夏見曰宗宗尊也欲其尊王秋見曰覲覲勤

王事其勤於冬見曰遇遇猶也欲其不期而皆至時見曰會時見者言無常期王將有征

而命敷見曰同張蓋朝其來必同故謂之同時聘曰問時聘亦無常

乃聘殷類曰祀殷類謂一服朝之歲以朝者少○以軍禮同邦國大

之禮用眾也周眾以大均之禮恤眾也均其地征大田之禮簡眾也古

其直徒之數大役之禮任眾也築城郭修宮室役民為之所以任眾大封之禮合眾也止

凶禮凡五條

賓禮凡八條

宜禮凡五條

○以養禮見高氏以飲食之禮親宗族兄弟之禮

親成男女以賓身之禮親故舊朋友以執饗之禮親四方之賓客以賑

將之禮親兄弟之國  
和穆之州曰藩  
 宗廟之昨日藩以慶奠之禮親異姓之國○禮運

曰夫禮先王以承天之道以治人之情故失之者死得之者生是故夫

禮必本於天，敬於地，列於鬼神，達於喪祭射御冠昏朝聘，故聖人以禮

示之故天下國家可得而理也

樂

世本曰夔作樂。○易曰。雷出地奮。豫。先王以作樂崇德。殷薦之上帝。以

配祖考○周禮春官大司樂以樂德教國子以樂成其德故曰樂德國子國之子弟也中和

祗庸孝友以樂語教國子以樂達其語故曰樂語興道諷誦言語以樂舞教國子

以樂節其舞  
故曰樂舞  
舞雲門  
大卷二者黃帝之樂  
大咸堯樂  
大韶落韶同舜樂  
大夏禹樂  
大濩湯樂

大武武王樂以六律六同也六陽律謂之律以其述天地自然之氣而宣之也六陰律謂之同以其爲律之偶而同於陽也

二



鬼神以詭萬  
民以致百物  
○惟出于天  
常請教曰陰  
情感于物常  
動政曰陽

四書人生卷之三

五聲八音六舞大合樂以致鬼神祇以和邦國以諧萬民以安賓客以  
悅遠人以作動物○樂緯曰黃帝樂曰咸池顓頊曰大莖帝嚳曰五英  
堯曰大章舜曰蕭韶禹曰大夏殷曰大濩周曰勺又曰大武餘詳見  
先進章

杞

帝王世實禹  
受封為夏伯  
有餘州方外  
之而今河南  
陽翟是也前  
書武王開太  
公吾將國有  
夏之吾即河  
南是也

杞姒姓伯爵禹之後也殷時或封或絕武王克殷求夏禹之後得東樓  
公封之於杞以奉夏后氏祀東樓公四傳而至武公武公十一年魯隱  
公立後嘗遷都緣陵又遷淳于至閔公維之六年西狩獲麟後三十二  
年而滅于楚

宋

其地應天啓  
雖是也  
此應天是宋  
世應天今河  
南歸德府

宋子姓公爵商王帝乙之長庶子啓食采於微謂之微子紂為不道微  
子抱祭器以奔周武王誅紂立其子武庚武庚以三監叛成王誅之中  
分其地封微子為宋公以奉湯祀禮樂車服悉如商舊作賓王家其後

數世孫穆公和之七年魯隱公立景公三十六年西狩獲麟後六世三百七年而齊魏楚共滅其國

周

平王遷都王城今河南縣是敬王又遷成周今洛陽是

周黃帝之苗裔姬姓后稷之後也后稷封于郤及夏之衰后稷之子不窋失其官竄于西戎至太王去邠居岐文王受命武王克商有天下幽王為犬戎所殺平王遷都王城敬王又遷成周今洛陽縣

詩在彼無惡

四句周頌二王之後來助祭之詩

言為飛千百離之水而我客來助祭者其容貌修整亦如鷺之潔白也

振鷺于飛于彼南籬也我客戾止亦有斯容客二王之後於周為客其容貌修整如鷺潔白也在彼無惡在此無斁庶幾夙夜以永終譽

天時

四時四方各一時時期也物之生死也應節期而止也

淮南子曰天為繩地為準春為規夏為衡秋為矩冬為權規生矩殺衡長權藏繩居中央為四時根





天海軍舟曰  
銀繩說文云  
江舟舟曰船  
音禮○通雅  
云天子巡舟  
化紅爲橋諸  
侯維舟維連  
四紅大夫方  
舟旂兩紅十  
特舟軍舟熊  
人采泅供木  
以渡

唐張執朝野  
僉載曰春雷  
始鳴記其日  
記其數滿一  
百八十日霜  
不降又曰雁  
從北來記其  
月後十八日  
霜必降

秋曰虞始作舟物理論曰化狐作舟墨子曰巧倕作舟山海經曰黃帝二臣也始作舟束皙發蒙記曰伯益作舟世本曰共鼓貨狄作舟黃帝二臣也○器物叢談舟船也水行用之以周流故曰舟以其循水而行故曰船船上施屋曰廬施重屋曰飛廬又在其上曰雀室取其於中候望若鳥雀之驚視也總名曰船曰艘○釋名曰上下重板曰艦外狹而長曰艚艚二百斛曰舠三百斛曰舩

### 霜

春秋考異云霜者陰精冬令也四時代謝以霜收殺○易曰履霜堅冰陰始凝也○大戴禮云季秋之月霜始降蓋陰氣盛則凝而爲霜○釋名曰霜者喪也其氣慘毒物皆喪也○春秋感精符曰霜殺伐之表季名曰霜者喪也其氣慘毒物皆喪也○春秋感精符曰霜殺伐之表季秋霜始降鷹隼擊王者順天行誅以成肅殺之威若政令苛則夏下霜誅伐不行則冬霜不殺草○京房易傳云誅不原情其霜附木不下地



國語云彌見而順霜雪霜而冬裘具賈達曰明房星也

不教而誅其霜反在草下。○說文云霜音執早霜也。皚白霜也。霜有玄霜

仙家上藥有

紺碧霜甘霜

度延國霜色紺碧蠟州霜甘也

淮南子曰秋三月青女出以

也

降霜

青女乃青腰玉女天神司霜雪者

露

列星圖曰天乳在氏北主降甘露占明潤則甘露降

大戴禮云露陰陽之氣也。陰氣勝則凝為霜雪。陽氣勝則散為雨露。○

說文云露潤澤也從雨露聲○白虎通云露者霜之始寒則變為霜○

蔡邕月令云露者陰之液也。○瑞應圖云露色濃為甘露王者施德惠

五經通義云和氣津液凝為露露從地出

則甘露降其草木。○晉中興書云甘露降者老得敬則松柏受之。尊賢

容眾則竹葦受之

甘露者仁澤也。其凝如脂其美如飴露之異者有朱

露舟露玄露青露黃露

血氣

內經云天有

馮厚齊曰血稟於陰行於脉之內而為榮。氣稟於陽行於脉之外而為

四時五行以

血氣

生寒暑燥濕  
風人有五藏  
化五氣以生  
喜怒哀思悲

出疏材伐山

樂禮也錦衣  
而加裘為文  
之大著也

叔伯或人之  
字也婦人既  
物其始之不  
廷而失此人  
也則曰我之  
服飾既盛滿

衛○本草云血之與氣異名同類清者為榮濁者為衛榮行於陰衛行  
於陽氣主煦之血主濡之血體屬木以火為用故曰氣者血之神也氣  
升則升氣降則降氣熱則行氣寒則凝

### 經綸

經引之即今之織牽絲也綸理之即今之織刷絲也牽而引之使之不  
斷理而制之使之不亂也

衛風碩人鄭風手之詩

碩人全篇四章此首章手  
全篇四章此第一章

碩人篇云碩人其頤

音頤○碩人指  
莊姜頤美貌

衣錦褰衣

音衣

齊侯之子衛侯之妻

東宮之妹邢侯之姨譚公維私

東宮齊太子得臣也邢侯  
譚公皆莊姜姊妹之夫

○莊姜美而

烈子衛人為之賦碩人而首章則極言其族類之貴以見其為正嫡所

宜親厚也○手之篇云子之丰兮侯我乎巷兮悔予不送兮○衣錦褰

衣裳錦褰裳叔兮伯兮駕子與行○婦人所期之男子已俟乎巷而婦



夫豈無駕車  
以與我而偕  
行者乎

人以有異志不從既而悔之而作此詩

錦

國史補云蜀  
人織錦初成  
必潛于江水  
然後文采煥  
發  
鑿邑縣風之  
本出文章故  
曰雲錦

釋名云錦金也作之用功重其價如金故制字帛與金也○拾遺記云  
周成王時因抵國貢女工能以五色絲納口中手引而結之使成文錦  
有雲昆錦文如雲霞有樓堞錦文如樓堞有離珠錦文似佩珠有篆隸  
錦文如燈燭○鄴中記曰錦有大登高小登高大光明小光明大博山  
小博山大茱萸小茱萸大交龍小交龍蒲桃文錦斑文錦鳳凰朱雀錦  
韞文錦核桃文錦或青綈或白綈或黃綈或綠綈或蜀綈工巧百數不  
可盡名

綱

禮書云乘車而加之以景猶衣錦而加之以褻也曷以禦其塵褻以晦  
其文禮玉藻云禪音丹為綱則褻衣亦禪衣與衣錦尚綱夫人始嫁之服



也

小雅正月之詩

全篇十三章此前一章及第十一章

言前降失節不以其時既

正月

夏之四月

繁霜我心憂傷民之詛言亦孔之將

詛候也

念我獨兮憂心

使我心憂傷矣而適為姦偽之言以惑

京

音涼亦大也

哀我小心癡憂以癢

癡憂幽憂也痒病也

魚在於沼亦匪克樂潛

雖伏矣亦孔之昭憂心惓惓念國之為虐

雖伏矣亦孔之昭憂心惓惓念國之為虐

魚在於沼亦匪克樂潛

潛雖深然昭然易見而視之

盛入京人莫無所逃也

逃也

獨憂之以至子病也

此詩乃大夫所作

屋漏

詩見鬼神為德章

桑吏云屋漏在上知之下

爾雅云西北隅謂之屋漏○釋名云西北隅曰屋漏禮每有親死者輒

下於下有不

撤屋之西北隅薪以爨竈貴休供諸喪用時若值雨則漏遂以名之也

可對人處已

必取是隅者禮既祭改設饌於西北隅令撤毀之示不復用也○朱子

不及知而百姓已盡其隙

曰古人室在東南隅開門東南隅為突西北隅為屋漏西南隅為奧人

微之顯

中庸

衣錦章

三

三



纔進便先見東南隅却到西北隅然後始到西南隅此其深密之也曾  
子問謂之當室之白係炎曰當室之白光所漏入也

商頌烈祖之詩

嗟嗟烈祖也有秩也斯祐申錫無疆及爾斯所爾主祭之君既載清酤斯所此處也

賚我思成也亦有和羹既臧既平假假無言時靡有爭綏我眉壽黃

耆無疆約軼錯衡八鸞鸞以假以享我受命溥將將大也自天降康

豐年穰穰多也言我受命既大而天降求假來饗隆福無疆顧予丕

嘗湯孫之將奉也言湯其尚顧我丕嘗哉此湯孫之

此祀成湯之樂

大雅皇矣之詩全章七章此首章及第五章第七章

皇矣上帝臨下有赫監觀四方求民之莫定維此二國夏商也其政不獲

失其也維此四國四方之國爰究爰度究舜也上帝耆之耆致也憎其式廓現模也乃

約束也輒轂也  
也鈴在轡口  
馬口兩旁  
各一四馬故  
八也鸞鸞也  
也



此詩敘太王王季之德以及文王伐密伐崇之事



